

EL LEÓN DE ORO

TEMPORADA DE CONCIERTOS

2026-27



EL LEÓN
DE ORO

Dirección Honorífica
Peter Phillips

Dirección Artística del Proyecto LDO
Marco Antonio García de Paz
Elena Rosso

Marco Antonio García de Paz, director Ferrum y LDO
Elena Rosso, directora Aurum y Peques LDO
Jesús Gavito, director Lithos

Coordinación, Claudia Cernuda
Comunicación, Gema González
Contenido web, Beatriz Montes

El León de Oro - Luanco
Asturias - Spain
www.elleondeoro.com
info@elleondeoro.com
Tel.: (+34) 606 31 70 20

International Management
Adela Sánchez Producciones SL
Tel.: (+34) 985 78 34 00
www.adelasanchez.com
info@adelasanchez.com

Diseño y maquetación
Gema González

Textos
Marco Antonio García de Paz
Gema González

Fotografías
Beatriz Montes

El León de Oro. Conciertos Temporada 2026 - 2027
© El León de Oro 2026

Todos los programas y fechas de concierto son susceptibles de ser modificados

UNA TEMPORADA ESPECIAL

30 ANIVERSARIO



TEMPORADA PARA CONMEMORAR

La temporada 2026/2027 será especialmente significativa para El León de Oro, al iniciar con la celebración de su 30.º aniversario. Lo que nació en un pequeño pueblo marítimo como una aventura apasionada se ha convertido, tres décadas después, en un referente de la excelencia coral, con una sólida presencia cultural en Asturias y una creciente proyección nacional e internacional.

Treinta años de crecimiento artístico, compromiso con la excelencia y arraigo en su territorio han dado forma a un proyecto reconocido por su rigor, sensibilidad y capacidad de evolución. Tres décadas después, el Proyecto LDO integra cinco agrupaciones —Peques LDO,

Lithos, Aurum, Ferrum y El León de Oro— que conforman un ecosistema coral único en España: intergeneracional, educativo, territorial y sostenible.

Esta conmemoración se concibe como una oportunidad para celebrar el camino recorrido, reforzar la identidad del proyecto y proyectarlo hacia el futuro, a través de acciones de gran impacto artístico, educativo y comunitario. Porque el 30.º aniversario de El León de Oro es más que una efeméride: es una ocasión para reafirmar la relevancia artística y social del proyecto, consolidar su legado y abrir nuevas vías de proyección en España y Europa. Una celebración de lo vivido y, sobre todo, un compromiso de futuro.





AGENDA DE CONCIERTOS EL LEÓN DE ORO 26-27

Concierto
Temporada OSPA

8 Oct — Gijón (Asturias)
Teatro Jovellanos, 19.30h

9 Oct — Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
El León de Oro
Nuno Coelho, dirección
Marco A. García de Paz, maestro de coro

**26 Gran Premio Nacional
de Canto Coral**
Actividad extraordinaria

7 Nov — Concentaina (Alicante)
Centro cultural El Teular
Aurum
Elena Rosso, dirección

Ferrum
Marco A. García de Paz, dirección

AGENDA DE CONCIERTOS EL LEÓN DE ORO 26-27

**II Certamen
Internacional de Poesía
y Relato Corto "Poeta
Aurelio González Ovies"**

Conciertos del Auditorio

**Festival Internacional de
adviento Villa de Laredo**

Concierto de Navidad

Concierto de Navidad

**Pregón de las Fiestas de
Luanco**

Temporada en la Cúpula

Vamos a la música

Año Santo Jacobeo

14 Nov — Luanco (Asturias)

Museo Marítimo de Asturias, 19.30h
Aurum
Elena Rosso, dirección

4 Dic — Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, xx.xxh
Oviedo Filarmónica
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

12 Dic — Laredo (Cantabria)

Iglesia Santa María de Laredo, xx.xxh
Lithos
Jesús Gavito, dirección

13 Dic — Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h
El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

26 Dic — Luanco (Asturias)

Iglesia de Santa María, 19.00h
El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

31 Ene — Luanco (Asturias)

IES Cristo del Socorro, 12.00h
Proyecto LDO a determinar

13 Feb — Avilés (Asturias)

Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h
El León de Oro
Ramón Sobrino Cortizo,, órgano
Marco A. García de Paz, dirección

7 Mar — Gijón (Asturias)

Teatro de La Laboral, 17.30h
Peques LDO
Elena Rosso, dirección

13 Mar — Santiago de Compostela (A Coruña)

San Martín Pinario, 19.00h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

AGENDA DE CONCIERTOS EL LEÓN DE ORO 26-27

Concierto Semana Santa

22 Mar — Oviedo (Asturias)

Oviedo, Origen del Camino
Catedral de San Salvador, 20.00h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Concurso Internacional de Coros Gallus — Maribor

Actividad extraordinaria

16 a 18 Abr — Maribor (Eslovenia)

Sala de conciertos Union
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección
*Actividad pendiente de confirmación definitiva

Intercambio CAMtoras

Actividad extraordinaria

24 Abr — Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h
CAMtoras
Ana Fernández-Vega, dirección
Aurum
Elena Rosso dirección

Petit Palau

9 May — Barcelona

Palau de la Música de Barcelona, 12.00h
Cor Noies de l'Orfeó Català
Montserrat Meneses, dirección
Aurum
Marco A. García de Paz, dirección

LDO en comunidad

15 May — Pravia (Asturias)

Colegiata Santa María la Mayor, 20.00h
Ferrum
Marco A. García de Paz, dirección

LDO en comunidad

16 May — Arriondas (Asturias)

Plaza García Dory, 19.00h
Lithos
Jesús Gavito, dirección

Primavera Barroca

19 May — Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Cantabria Gótica

22 May — San Vicente de la Barquera (Cantabria)

Iglesia Santa María de los Ángeles, 19.30h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

AGENDA DE CONCIERTOS EL LEÓN DE ORO 26-27

Temprada en la Cúpula

29 May — Avilés (Asturias)

Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h
Aurum
Elena Rosso, dirección

Concierto

Temporada OSPA

10 Jun — Gijón (Asturias)

Teatro de la Laboral, 19.30h

11 Jun - Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
El León de Oro
Nuno Coelho, dirección
Marco A. García de Paz, maestro de coro

Cierre de temporada, proyecto LDO

20 Jun — Luanco (Asturias)

Museo Marítimo de Asturias, 19.00h
El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

CONCIERTO TEMPORADA OSPA

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

El León de Oro

Nuno Coelho, dirección

Marco A. García de Paz, maestro de coro

Gijón (Asturias)

Teatro Jovellanos, 19.30h

Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

8 y 9 OCTUBRE



RAVEL/FALLA

M. DE FALLA – Noches en los jardines de España

M. RAVEL – Daphnis et Chloé (ballet completo)

Manuel de Falla compuso Noches en los jardines de España imaginando el Generalife sin haber pisado nunca la Alhambra. Su Granada nació en París a partir de las páginas de Granada: guía emocional, libro de la autora que será en el futuro su íntima amiga María Lejárraga, y desde los jardines dibujados por Santiago Rusiñol en sus Jardins d'Espanya.

26 GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL

ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

Aurum

Elena Rosso, dirección

Ferrum

Marco A. García de Paz, dirección

Concentaina (Alicante)

Centro Cultural El Teular

7 NOVIEMBRE



El Proyecto El León de Oro protagonizará un hecho inédito en su trayectoria con la participación de Aurum y Ferrum en el 26.º Gran Premio Nacional de Canto Coral, que se celebrará en Cocentaina (Alicante). Ambas formaciones han obtenido su clasificación tras conquistar sendos primeros premios en certámenes nacionales celebrados en 2025: Ferrum, logró el Primer Premio en la categoría de adultos del Certamen de Ejea de los Caballeros, mientras que Aurum obtuvo la clasificación directa al hacerse con el Primer Premio del VI Premio FIRACOR.

El Gran Premio Nacional reúne anualmente a los coros vencedores de los principales certámenes estatales del año anterior y, en esta edición especial, congregará a los ganadores de cinco de los concursos nacionales de mayor relevancia de España. La presencia de dos formaciones del Proyecto LDO convierte esta edición en un hito para la música coral asturiana y en una oportunidad excepcional para que dos de las ramas del proyecto compartan escenario y compitan, desde la excelencia y el respeto, en un singular y fraterno encuentro coral.

**II CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA Y RELATO
CORTO "POETA AURELIO GONZÁLEZ OVIES"**
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

Aurum
Elena Rosso, dirección

Luanco (Asturias)
Museo Marítimo de Asturias, 19.30h

14 NOVIEMBRE



El Proyecto El León de Oro estará también presente en la vida cultural de su localidad de origen con la participación, un año más, de Aurum en la clausura del fallo y la entrega de premios del II Certamen Internacional de Poesía y Relato Corto «Poeta Aurelio González Ovies», que se celebra en Luanco. La presencia de la formación en este encuentro literario refleja el compromiso del proyecto con su comunidad y con la construcción de un tejido cultural vivo en el municipio. Desde sus raíces luanquinas, El León de Oro entiende la cultura como un espacio de encuentro y participación, y encuentra en iniciativas como esta una oportunidad para compartir la música, acompañar otras disciplinas artísticas y seguir estrechando los vínculos con el territorio que está en el origen de su trayectoria.

CONCIERTOS DEL AUDITORIO

Oviedo Filarmonía

Klai Kluge, tenor

El León de Oro

Marco A. García de Paz, dirección

Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, XX.XXh

4 DICIEMBRE



F. MENDELSSOHN

Sinfonía n.º 3 en la m, op. 56, MWV n.º 18 "Escocesa" (1842-1843)

Die erste Walpurgisnacht (La primera noche de Walpurgis)

Balada (cantata profana) para solistas, coro y orquesta, op. 60, MWV D 3 (1833-1843) Texto:
Poema de Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ADVIENTO VILLA DE LAREDO

LITHOS
Jesús Gavito, dirección

Laredo (Cantabria)
Iglesia Santa María, xx.xxh

12 DICIEMBRE



XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

DXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

CONCIERTO DE NAVIDAD

El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h

Luanco (Asturias)
Iglesia de Santa María, 19.00h

12 DICIEMBRE

26 DICIEMBRE



NAVIDAD LDO

Como siempre, no faltará en esta temporada nuestro tradicional Concierto de Navidad. Esta velada musical presenta juntas a las cinco formaciones que componen el proyecto: el coro de adultos (El León de Oro), el coro femenino (Aurum), el coro masculino (Ferrum), el coro joven (Lithos) y el coro infantil (Peques LDO), todos ellos galardonados en numerosas ocasiones y dirigidos por Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito.

Este año llevaremos a cabo dos conciertos, uno en Oviedo y otro en Luanco, que pretenden ser un homenaje a todos los que nos ayudáis cada día y un emocionante pistoletazo de salida para desear un muy próspero 2026.

PREGÓN FIESTAS DEL SOCORRO

Proyecto LDO
A determinar

Luanco (Asturias)
IES Cristo del Socorro, 12.00h

31 ENERO



Como cada año, el proyecto El León de Oro se mantiene fiel a su compromiso con las queridas Fiestas del Socorro de nuestro hogar, Luanco, y vuelve a sumarse a una de las citas más arraigadas y significativas de nuestro calendario. Tras el emblemático pregón, la música del proyecto LDO acompañará las celebraciones con una propuesta que busca compartir con vecinos y visitantes el vínculo que nos une a nuestra tierra.

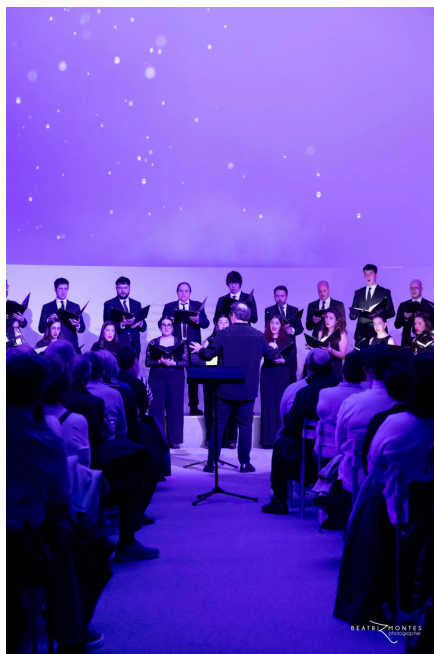
Las Fiestas del Socorro representan una ocasión especial para celebrar nuestra cultura y nuestras tradiciones, fortalecer los lazos que nos unen como comunidad y reencontrarnos con nuestras raíces. Un año más, queremos contribuir a que estos días festivos queden en la memoria como momentos de encuentro, celebración y disfrute compartido.

TEMPORADA EN LA CÚPULA

El León de Oro
Ramón Sobrino Cortizo, órgano
Marco A. García de Paz, dirección

Avilés (Asturias)
Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h

13 FEBRERO



DONDE HABITA LA LUZ

Silencio, belleza y esperanza

Órgano solo — obras a determinar

MAURICE DURUFLÉ — QUATRE MOTETS SUR DES THÈMES GRÉGORIENS, OP. 10

OLIVIER MESSIAEN — O SACRUM CONVIVIAM

MAURICE DURUFLÉ — RÉQUIEM, OP. 9

VAMOS A LA MÚSICA

Peques LDO

Elena Rosso, dirección

Gijón (Asturias)

Teatro de La Laboral, 17.30h

7 MARZO



CAN-TA-TE

El concierto CAN-TA-TE es una apasionante propuesta escénica y musical del coro infantil Peques del León de Oro, bajo la dirección de Elena Rosso. A través de una cuidada combinación de música, luces y movimiento, el espectáculo se articula en torno al texto sagrado del Cantate Domino para ofrecer un emotivo recorrido por las distintas épocas y culturas de la historia coral. Más que una sucesión de canciones, este concierto se concibe como un homenaje al amor por la música y a los valores que transmite, celebrando el arte local como un bello legado capaz de unir a las generaciones presentes y futuras.

AÑO SANTO JACOBEO

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Santiago de Compostela (A Coruña)
Iglesia de San Martín Pinario, 19.00h

20 MARZO

Xacobeo **2027**
Galicia

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXX

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

El León de Oro
Ramón Sobrino Cortizo, órgano
Marco A. García de Paz, dirección

Oviedo (Asturias)
Catedral de San Salvador, 20.00h

22 MARZO



XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXX

CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS GALIUS – MALIBOR *ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA*

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Malibor (Eslovenia)
Sala de Conciertos Union

16 a 18 ABRIL



El Concurso Internacional de Coros Gallus–Maribor, celebrado en Maribor (Eslovenia), es uno de los encuentros corales internacionales de mayor exigencia y trayectoria en Europa. Creado en 1992, reúne a formaciones seleccionadas por su nivel artístico y forma parte del circuito de competiciones que conducen al European Grand Prix for Choral Singing, de modo que su ganador obtiene la posibilidad de competir en esta prestigiosa final europea. La participación de El León de Oro supone, por tanto, llevar la excelencia coral asturiana a uno de los escenarios internacionales de referencia para la música coral y situar al proyecto, una vez más, en diálogo con algunas de las mejores formaciones del panorama coral internacional.

INTERCAMBIO CAMTORAS
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

CAMtoras
Ana Fernández-Vega, dirección
Aurum
Elena Rosso, dirección

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h

16 a 18 ABRIL



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

MUESTRAS CORALES

El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Pravia (Asturias)
Colegiata Santa María la Mayor, 19.00h
Ferrum
Marco A. García de Paz, dirección

15 MAYO

Arriendas (Asturias)
Plaza García Dory, 19.00h
Lithos
Jesús Gavito, dirección

16 MAYO

*Espacios ya confirmados. Próximamente, más novedades

LDO EN COMUNIDAD

El León de Oro continua con el proyecto "LDO en Comunidad", una iniciativa que recorre distintos municipios de Asturias para acercar la música coral a toda la ciudadanía. A través de las nuevas Muestras Corales, hemos instaurado un formato de fin de semana, creando espacios de encuentro y disfrute compartido.

Cada muestra está protagonizada por una de las agrupaciones del Proyecto LDO, de manera que el público puede descubrir la riqueza y diversidad de sus diferentes formaciones.

Con esta propuesta, LDO refuerza su compromiso con los derechos culturales, la participación ciudadana y la cohesión social, llevando la excelencia coral fuera de los grandes centros urbanos y poniéndola al alcance de comunidades diversas, en un diálogo entre tradición, innovación y cercanía.

PRIMAVERA BARROCA

El León de Oro

Marco A. García de Paz, dirección

Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

19 MAYO



SPLENDOR PHILIPPI:

Música en la corte de Felipe II

El reinado de Felipe II marca una de las cimas de la música europea del Renacimiento. En este periodo, la polifonía sacra alcanza un extraordinario grado de perfección técnica y profundidad expresiva, al servicio de la liturgia y de la espiritualidad promovida por la Contrarreforma. Este programa reúne obras de algunos de los compositores más destacados vinculados a la órbita de la corte y las grandes catedrales hispanas, ofreciendo un retrato sonoro de un momento de esplendor artístico y espiritual sin precedentes.

PROGRAMA

GEORGE DE LA HÈLE (1547 – 1586)
Missa Praeter rerum seriem
Kyrie & Sanctus (SSAATBB)

PIERRE DE MANCHICOURT (C. 1512 – 1559)
Regina Caeli SSATBB

NICOLÁS PAYEN (C. 1510 – 1564)
Virgo prudentissima ATTB

FRANCISCO GUERRERO (1528 – 1599)
Sanctísima María SSAT

FRANCISCO GUERRERO (1528 – 1599)
Laudte Dominum SSAT – SATB

ALONSO LOBO (1555 – 1617)
Versa est in luctum SSATB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)
Nigra sum, sed formosa SSATB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)
Vidi speciosam SSATB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)
Lauda Sion Salvatorem SATB – SATB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 – 1611)
Alma redemptoris Mater SATB – SATB

CANTABRIA GÓTICA

El León de Oro

Marco A. García de Paz, dirección

San Vicente de la Barquera (Cantabria)
Iglesia Santa María de los Ángeles, 19.30h

22 MAYO



GEOMETRÍAS VARIABLES

Estilos en movimiento con El León de Oro

Las obras maestras de la música no se miden por su fecha de composición, sino por el espacio que son capaces de construir a nuestro alrededor. Existe una arquitectura invisible que no se ve, pero se siente: la que se dibuja en el aire cuando las voces humanas hacen vibrar un escenario.

Geometrías Variables plantea este programa como una estructura sonora en constante mutación. A través de una cuidada selección de obras, El León de Oro traza un mapa de líneas infinitas donde el rigor contrapuntístico del Renacimiento y el Barroco se dobla y se transforma al cruzarse con el misticismo del siglo XX francés, la frescura de la tradición popular y las complejas texturas de la vanguardia contemporánea europea.

En lugar de un recorrido cronológico rígido, las partituras de autores como Tomás Luis de Victoria, Maurice Duruflé, Frank Martin o las nuevas corrientes europeas conviven y dialogan en un mismo plano. El programa demuestra así que la música vocal es una materia viva, maleable y tridimensional, capaz de diluir las fronteras del tiempo para conectar con el espectador a través de un único e infinito lenguaje emocional.

TEMPORADA EN LA CÚPULA

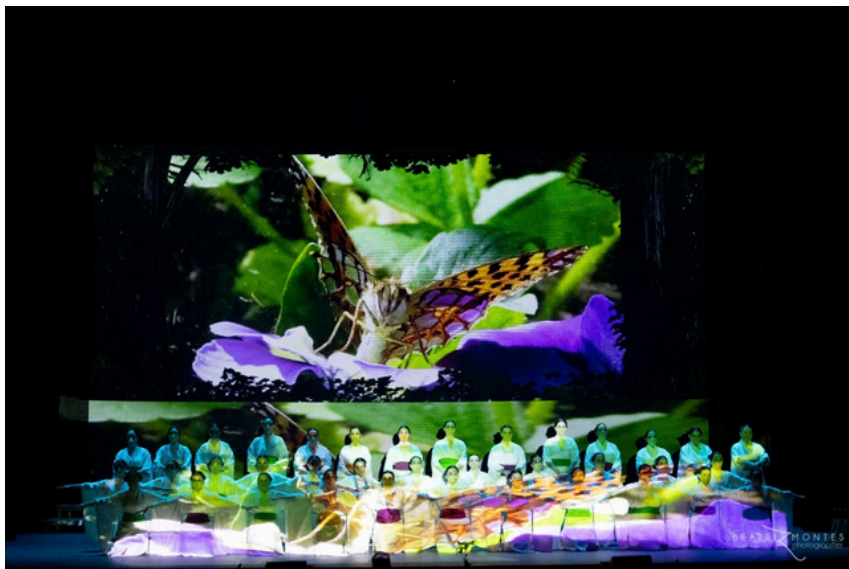
Aurum

Elena Rosso dirección

Avilés (Asturias)

Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h

29 MAYO



TINTINÁBULI

[illegible][illegible]

CONCIERTO TEMPORADA OSPA

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

El León de Oro

Nuno Coelho, dirección

Marco A. García de Paz, maestro de coro

Gijón (Asturias)

Teatro Jovellanos, 19.30h

Oviedo (Asturias)

Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

10 y 11 JUNIO



BEETHOVEN

L. VAN BEETHOVEN – Sinfonía n.º 9 en re menor, “Coral”, op. 125

un canto a la hermandad en el bicentenario de la muerte de Ludwig van Beethoven. El compositor escribió la Novena Sinfonía y su cuarto movimiento como una contestación política al auge del conservadurismo europeo frente al fracaso del movimiento ilustrado con el regreso de las ideologías del Antiguo Régimen. Hoy es un buen momento para enaltecer a Friedrich Schiller y a Beethoven: Seid umschlungen, Millionen! / Diesen Kuß der ganzen Welt! (¡Abrazaos millones de criaturas! ¡Que un beso una al mundo entero!)

CIERRE DE TEMPORADA PROYECTO LDO

El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO

Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Luanco (Asturias)

Museo Marítimo de Asturias, 19.30h

20 JUNIO



GRACIAS

Este concierto se celebra tradicionalmente en Luanco, nuestra casa, como una forma de agradecer a todo un pueblo que nos ha acompañado y seguido durante estos casi 30 años de trayectoria. Volver a Luanco es volver a nuestras raíces, al lugar donde nació y creció el Proyecto El León de Oro y donde se encuentra la comunidad que ha caminado a nuestro lado desde el principio. Por eso, cada regreso tiene para nosotros un significado especial: es una manera de compartir con quienes forman parte de nuestra historia lo que seguimos construyendo y, al mismo tiempo, de recordar que, por lejos que nos lleve la música, siempre nos gusta volver a casa.

Para esta cita tan especial, se reunirán sobre el escenario todas las agrupaciones que conforman el Proyecto LDO, celebrando juntos el camino recorrido y el futuro que aún está por escribirse.



SOBRE

MARCO A. GARCÍA DE PAZ



Una de las figuras más destacadas del panorama coral español contemporáneo y un director en firme expansión hacia el repertorio sinfónico-coral. Su carrera combina una profunda sensibilidad musical con una capacidad excepcional para liderar tanto conjuntos vocales como formaciones orquestales.

Es fundador y director artístico de El León de Oro, agrupación reconocida internacionalmente por su excelencia y con la que ha recorrido escenarios en Europa, África y América. Desde 2019 dirige el Joven Coro de Andalucía, y en 2024 ha asumido la dirección de la Acadèmia Vocal CdM en Valencia. Entre 2021 y 2024 fue director titular del Coro RTVE, institución con la que mantiene una activa colaboración.

Su versatilidad y expresividad al frente de grupos sinfónicos le han llevado a dirigir orquestas como la Orquesta y Coro RTVE, la Orquesta de Córdoba, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Filarmonica de Málaga, la Joven Orquesta de Andalucía, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias o la Orquesta Nova Metrópoli de México, abordando un repertorio que abarca desde grandes obras corales hasta programas puramente orquestales.

Su agenda actual incluye compromisos con el Palau de la Música de Valencia, festivales internacionales en México, Hong Kong, Granada o Santander

y colaboraciones con artistas como Peter Phillips y The Tallis Scholars.

Como pedagogo, ha sido profesor en la Milano Choral Academy y en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias, y es invitado con frecuencia a impartir clases magistrales y seminarios.

Formado en violín y dirección en Musikene, su aprendizaje se enriqueció junto a figuras como Peter Phillips, Gabriel Baltés, Johan Duijck, László Heltay y Javier Busto.

Galardonado en más de 60 concursos nacionales e internacionales, ha recibido premios como Mejor Director en los certámenes de Bulgaria y Flandes, y ha sido ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral en dos ocasiones.

García de Paz ha actuado en los principales festivales españoles — SMR Cuenca, Quincena Musical Donostiarra, Música-Musika, Festival de Música Española de Cádiz, entre muchos otros— y en escenarios de referencia en España y el extranjero.

Colabora regularmente con sellos como Hyperion, Naxos y RTVE Música, y defiende con entusiasmo la creación contemporánea mediante estrenos y encargos.

Su dirección se caracteriza por la profundidad interpretativa, el rigor técnico y una energía inspiradora que transmite tanto a los músicos como al público.

SOBRE

ELENA ROSSO



Directora-fundadora del coro infantil «Peques LDO» y del coro femenino «Aurum», Elena Rosso es titulada superior en piano y música de cámara por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Actualmente es profesora de piano y coro en la Escuela Municipal de Música de Carreño, Asturias. Se forma en dirección coral con destacados maestros nacionales e internacionales como Javier Busto, Basilio Astulez, Johan Duijck y Julio Domínguez.

Es cantora y preparadora técnica de «El León de Oro» desde sus inicios en el año 1996

Tanto con Peques del León de Oro como con Aurum ha obtenido destacados premios Nacionales e Internacionales en certámenes como: «Certamen Coral de Tolosa», «Béla Bartók International Choir Competition» en Hungría, «Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov» en Bulgaria, «Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja», «Festival de Música de Cantonigrós» en Cataluña y «Città di Rimini» en Italia.

Asimismo, obtiene el premio a la «Mejor Dirección Coral» en el «60 Concurso Polifónico Guido d'Arezzo» (Italia) en 2012, en el «54 Montreux

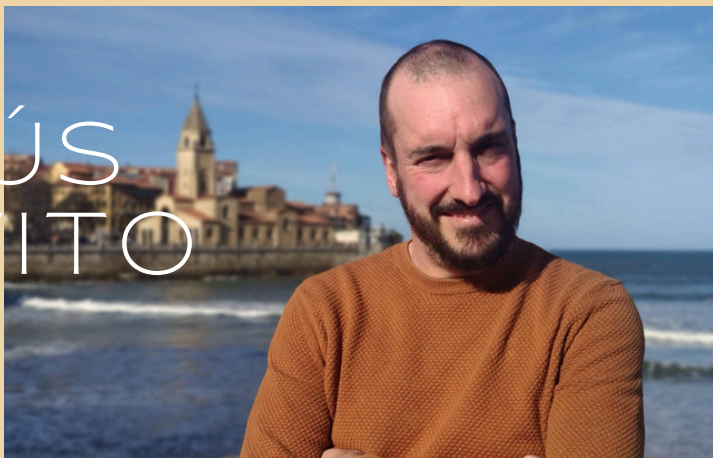
Choral Festival» (Suiza) en 2018, en el «I Festival Coral Internacional Aegis Carminis» (Eslovenia) en 2019 y en el «45 Certamen Coral Fira de Tots Sants» (Cocentaina) en 2024.

Ha montado con Aurum y PLDO dos espectáculos de gran formato: «Kodama» en 2014, proyecto de propia creación y en 2019 «Helladia o los cuerpos de Atalanta» idea original de Rafael Ruíz galardonada con varios reconocimientos en los premios Oh! del mismo año. Tanto «Kodama» como «Helladia o los cuerpos de Atalanta» son ideas pioneras ya que aúnan distintas disciplinas: teatro de movimiento, escenografía, iluminación, caracterización expresión corporal y como base principal e hilo conductor la música coral. El montaje relacionado con movimiento escénico y corporal es obra de la colaboración con Ana Pérez de Amézaga, profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

En su papel como pedagoga es invitada habitualmente para impartir cursos y talleres de dirección coral a directores y a coros infantiles y juveniles. También es directora y profesora de la «Escuela Coral El León de Oro» donde imparte clases de Dirección y de Lenguaje e Interpretación.

SOBRE

JESÚS GAVITO



Profesor de violín y música de cámara por el Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner, de Oviedo, compaginó sus estudios con su participación en la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y con la dirección de coros infantiles y de adultos, con los que obtuvo diversos premios.

Como director coral se ha formado en numerosos cursos y seminarios, con profesores como Javier Busto, Johan Duijck, Basilio Astúlez, Julio Domínguez, Xavier Sarasola o Marco Antonio García de Paz, entre otros.

Ha participado como jurado en varios certámenes corales (Luanco, Avilés, Mallorca) y realiza asiduamente talleres con diversas agrupaciones regionales y nacionales.

Ha sido profesor de coro, orquesta y música de cámara en los conservatorios de Ponferrada, Jaén, Úbeda y Logroño. Desde 2010, tras obtener plaza por la especialidad de coro, es profesor en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón, donde ha cosechado numerosos reconocimientos con sus agrupaciones, entre ellos primeros premios en los certámenes de Ejea de los Caballeros y Villa de Avilés, así como premios a la dirección, interpretación y del público.

Actualmente es director de Lithos, formación juvenil integrada en el proyecto coral El León de Oro. Bajo su dirección, Lithos ha obtenido en 2026 el Primer Premio, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Canción Asturiana en el XLI Certamen Coral Villa de Avilés. Asimismo, en la 56.ª edición del Certamen de la Canción Marínera de San Vicente de la Barquera, celebrada en 2026, la agrupación obtuvo la Lira Marina de Bronce y el Premio Especial del Jurado Popular, concedido mediante votación del público.

Es también compositor, y sus obras forman parte habitualmente del repertorio del proyecto coral El León de Oro, que las interpreta en sus conciertos.

En 2018 recibió el Premio Axuntabense que otorga la Federación Coral Asturiana a personalidades y entidades destacadas de la música coral en la región.



CORO MIXTO

EL LEÓN DE ORO



«El León de Oro» (LDO) es una agrupación vocal con una sólida trayectoria. Lo que comenzase como un pequeño grupo de amigos apasionados del canto hoy por hoy se ha convertido en un respetado proyecto que ya es una referencia en todo el mundo. Así lo refrendan numerosos galardones, las invitaciones a los mejores festivales y el clamor de público y crítica.

La formación destaca por su versatilidad en cuanto a programas y cuenta con una plantilla de geometría variable, lo que le permite contar con un amplio repertorio que abarca desde los maestros del Renacimiento y Barroco hasta las obras más vanguardistas.

LDO es uno de los pocos coros españoles con temporada propia, donde presenta programas especializados a capella. Además, mantiene una fructífera colaboración con importantes orquestas sinfónicas de nuestro país (Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo

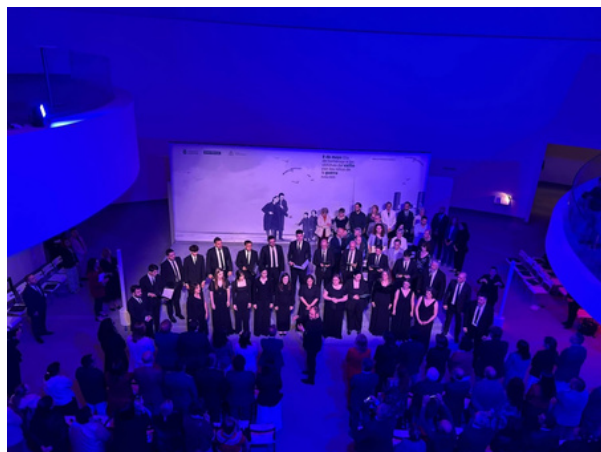
Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Bilbao Orkestra Sinfonikoa...), así como con agrupaciones europeas especializadas en repertorio barroco (Le Concert des Nations, Orchestra of the Eighteenth Century, Mozarteumorchester Salzburg...).

Ha sido invitado a numerosos Festivales de Música Antigua en España: Logroño, Aranjuez, Sevilla, Úbeda y Baeza o Jaca, a la Quincena Musical Donostiarra, al Festival Internacional «Arte Sacro» de Madrid, el Centro Nacional de Difusión Musical o Semana de Música Religiosa de Cuenca, entre otros. Han actuado en solitario en numerosos auditorios españoles, y bajo la batuta de Jordi Savall en la Philharmonie de París, La Saline Royal o el Festival Berlioz.

Uno de sus más importantes galardones lo obtuvo en 2014 en la «London International a Cappella Choir Competition», donde se alzó con el primer premio.

también destacan en su palmarés el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2003 y 2006), Gran Premio «Città de Arezzo», «International Choir Contest of Flanders», «Certamen internacional de Tolosa», «International May Choir Competition» de Varna (Bulgaria) o «Florilège Vocal de Tours» (Francia). En 2020 fue seleccionado ganador por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica para los «Circuitos FestClásica 2020» en la modalidad de Música Antigua. En 2021 recibió el premio Amuravela de Oro.

Sus tres últimos CDs, «Amarae Morti» (2019), «Guerrero: Magnificat, Lamentations & Canciones» (2021) y «George de la Hèle: Missa Praeter rerum seriem» (2024), editados con el sello Hyperion Records han sido elogiados por la crítica especializada y han llegado a liderar las listas de ventas en las principales plataformas digitales. El segundo, dedicado a la música de Francisco Guerrero, ha sido nominado a los premios ICMA en



la categoría de Música Antigua. El último trabajo, centrado en el repertorio de la Capilla Flamenca de Felipe II, ha sido galardonado como disco del mes de septiembre de 2024 por la revista especializada Scherzo. Todos ellos han sido grabados con el afamado director británico Peter Phillips que es, desde 2017, director honorífico de LDO.

En su faceta educativa organiza desde el año 2017 Masterclass de dirección, contando con la presencia de prestigiosos directores y alumnos de diferentes partes del mundo. Esta actividad formativa entronca directamente con la intención de prestar un servicio al entorno coral al que se suma su propia Escuela Coral.

Que este proyecto pueda llevar a cabo toda esta actividad y alcanzar las altas cotas en las que se sitúa en la actualidad no es solo fruto de su valía artística y el mimo que deposita en cada uno de sus proyectos.

«El León de Oro» no podría realizar su actividad sin la ayuda de mecenas como SATEC, Group, socios protectores de la talla de EXCADE, el patrocinio de instituciones como el INAEM, o la subvención del Ayuntamiento de Gozón, y de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, así como la colaboración logística de otros ayuntamientos asturianos.

Estas instituciones y empresas permiten que LDO se dedique a crear la magia que sucede desde una primera lectura de una partitura hasta que resuena en los oídos y paredes de un templo. Sin la ayuda de tantas personas e instituciones la música de «El León de Oro» quizás no podría haber soñado nunca con salir de aquel bar de villa marinera que, orgulloso, da nombre al que afortunadamente hoy es uno de los proyectos más renombrados del panorama musical español.

CORO FEMENINO

AURUM



Nacido en el año 2012 es el coro femenino del Proyecto LDO y está formado por mujeres desde los 15 años que, en su mayoría han formado parte o siguen formando del coro infantil "Peques LDO", algunas otras son ya cantoras del coro mixto LDO y las demás comparten pasión por el mundo de la música coral. Aurum, que nació con la idea de garantizar la continuidad de las voces jóvenes femeninas haciendo un intermedio entre el coro infantil y el adulto, se ha convertido en un coro con entidad propia y de referencia gracias a sus novedosas propuestas.

Su objetivo fundamental es la búsqueda de la más alta calidad sonora, a través de la diversidad vocal y estética. Además, las voces de Aurum también persiguen la búsqueda de un compromiso emocional con el público, gracias a los programas específicamente seleccionados y trabajados para cada ocasión que no suelen dejar a nadie indiferente.

Debutaron internacionalmente en el mismo verano del año de su formación 2012. Entre sus galardones destacan; 1er premio en Música del Renacimiento, 2o Premio en Folclore en el «LX Concorso Polifónico Internazionale Guido d'Arezzo» (Italia) en 2012. 1er premio en Música Sacra y 3er puesto en la categoría de Voces Iguales en el «IX Concorso corale internazionale Città di Rimini» (Italia) en 2015. Y dos 3eros premios tanto en la categoría de Polifonía como en la de Folclore en el 46º «Certamen Coral de Tolosa» (País Vasco) en 2014. En 2023 se alzaron con el 1er premio en el LIV Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera y en 2024 con el Primer Premio en el "44 Certamen Coral Fira de Tots Sants" de Centaïna, Alicante. EN 2026 conquistaron el Primer Premio de Polifonía y el Segundo Premio de Habaneras en el 72º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja, considerado uno de los concursos corales más prestigiosos y exigentes del mundo.

Otra de las facetas que más define a este grupo de mujeres liderado por Elena Rosso es la apuesta por la fusión de música y escena en el marco teatral. En 2014 pusieron en escena en el teatro del Centro Cultural Niemeyer un espectáculo de producción propia donde se aunaron diferentes artes como la música, la escenografía, la iluminación y la especialización titulado «Kodama». En 2021 repitieron éxito en el Teatro Jovellanos.

En 2018 se adentraron en una nueva aventura escénico-musical con el espectáculo titulado «Helladia o los cuerpos de Atalanta». Contando con la colaboración de la compañía Zig Zag Danza, actuaron bajo la dirección de Rafael Ruiz. La calidad de este espectáculo fue reconocida y galardonada con 8 premios Oh! en su X edición el año 2019.

CORO INFANTIL

PEQUES LDO



Creado en el año 2000 como parte del proyecto coral «El León de Oro» (LDO) tiene como objetivo el formar coralmente a los más pequeños, con el fin de crear una cantera coral. En la actualidad se compone de 45 voces y cuenta con un repertorio amplio y variado que abarca desde los maestros Renacentistas hasta las obras más actuales y populares.

Dentro de su palmarés a nivel nacional cabe mencionar los primeros puestos en el «XXVII Certamen Nacional de Habaneras de Totana» (Murcia) en 2007, y en el «Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja» (Alicante) en las ediciones de 2004 y 2008.

A nivel internacional destacan; 4º premio en el XXVIII Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov» en Varna (Bulgaria) 2005. 2o Premio en el «XLIII Certamen Coral de Tolosa» (País Vasco) 2011. 3er premio en el «Béla Bartók 25th International Choir Competition» en Debrecen (Hungría) 2012. 2o premio en el «XXXI Festival de Música de Cantonigrós» en Vic (Cataluña) 2013. 3er premio en el «IX Concorso corale internazionale Citta di Rimini» (Italia) 2015. 2o premio en el «LIV Montreux Choral Festival» (Suiza) 2018. 1er premio en la categoría hasta 19 años del «I Festival Coral Internacional Aegis Carminis» (Eslovenia) y otro 3er premio en la categoría de hasta 15 años en 2019.

Han realizado varias colaboraciones con orquestas profesionales de Asturias (Oviedo Filarmonía, Orquesta de «Los Adioses») interpretando obras como «La Pasión según San Mateo» de J.S.Bach y la grabación de «Otello» de G. Verdi, junto con el Orfeón Donostiarra. También se suma la interpretación de «La Pasión según San Mateo» en la que Peques LDO actuó junto a la orquesta «Il Gardelino» y al «Vocalconsort Berlin» bajo la dirección de Marcus Creed en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y en el Palacio de Festivales de Santander.

Han colaborado con el coro «El León de Oro» en la grabación de dos de sus CD («Lux Aurumque» en 2003 y «Paxarines» en 2009).

CORO MASCULINO

FERRUM



El coro masculino Ferrum se forja como una nueva incorporación al proyecto "El León de Oro".

Fundado a finales de 2019, el proyecto se paralizó debido a la llegada de la pandemia. En 2024, este coro de voces graves renace con el objetivo de enriquecer la paleta coral del proyecto LDO, además de seguir fomentando su faceta formativa. Ferrum busca ahondar en la interpretación del repertorio creado para voces iguales, tanto clásico como contemporáneo, explorando la riqueza y la profundidad del registro grave.

El pasado mes de julio, el coro participa en el Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, logrando un 2º premio. Participa en el concierto de inauguración de la temporada 2024/2025 del Proyecto LDO, estando presente dentro de la misma.

En abril de este año se alzó con el primer premio del 51º Certamen Coral de Ejea, uno de los encuentros corales más consolidados de España, así como con el premio popular 'David Tellechea', elegido por el

público. Como coro ganador del primer premio en la categoría de adulto obtuvo el pase al Gran Premio Nacional de Canto Coral 2026, que se celebrará en Cocentaina (Alicante).

Con un enfoque centrado en la pasión por la música coral, Ferrum aspira a cautivar al público con un sonido distintivo, acorde con los firmes objetivos sonoros de "El León de Oro"

CORO JOVEN

LITHOS



Lithos es el nombre del Coro Joven, fundado a finales de 2024, que da cabida a muchos chicos y chicas con inquietudes musicales. Es la más reciente incorporación al proyecto de El León de Oro, que da un importante paso hacia el futuro con la creación de este coro joven que integra voces de entre 14 y 22 años. Esta iniciativa representa un firme compromiso con la música coral de nuestra región, de alta calidad, y con el desarrollo de las nuevas generaciones, consolidando así la trayectoria de 30 años del #ProyectoLDO.

Constatación de todo ello fue su reciente participación en el XLI Certamen Coral Villa de Avilés, donde han ganado el Primer Premio, el Premio del Público y el Premio a la mejor canción asturiana.

Asimismo, en la 56 edición del Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, celebrado en 2026, Lithos obtuvo la Lira Marina de Bronce, así como el Premio Especial del Jurado Popular, un reconocimiento otorgado mediante la votación del público barquereño que cada año apoya este emblemático festival.

El nombre "Lithos", que significa piedras, es un símbolo poderoso de la solidez y permanencia que este coro pretende alcanzar. Estas "piedras" también representan los pilares sobre los que se cimenta el futuro del #ProyectoLDO, brindando a las voces jóvenes un espacio donde no solo aportan frescura y nuevas sonoridades, sino que también se convierten en el

fundamento para alcanzar el principal objetivo de El León de Oro: construir un legado musical perdurable. Estas voces aseguran la sostenibilidad y un futuro prometedor, no solo para el coro, sino también para el movimiento coral asturiano en su conjunto, proyectándose hacia el mañana y garantizando que la música coral siga evolucionando con fuerza y pasión.

MECENAS satec_

SOCIO PROTECTOR



SUBVENCIONADO POR



Ayuntamiento
de Gozón
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Principado de
Asturias

Consejería de Cultura,
Política Lingüística
y Turismo



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA
Y TURISMO



COLABORAN



OVIEDO
ORIGEN DEL CAMINO



OVIEDO
FILARMONÍA

OSPA

OSPA
OFICINA
SOCIOPOLÍTICA
DE ASESORIA
Y PROYECTOS



Universidad de Oviedo



OVIEDO 2031
CIUDAD CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



OVIEDO^{AS}
AYUNTAMIENTO



Ayuntamiento de Pravia
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Ayuntamiento de
Parres
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Cursos de La Granda



MUSEO MARÍTIMO
DE ASTURIAS
Luanco



Centro Niemeyer



BEATRIZ MONTES
photographer

La Nueva España
www.lne.es



BAR EL MUELLE
Luanco

El apoyo de tantas personas, instituciones y empresas involucradas en nuestro proyecto es lo que nos anima a seguir con energías renovadas. Son las raíces que nos sustentan, fortalecen y refuerzan día tras día. Su importancia es vital y claramente decisiva para que el proyecto LDO siga en marcha. A todos, a todas, nuestro infinito agradecimiento.

¿Quieres unirte a las personas o empresas que nos ayudan día a día?

¿Quieres formar parte de nuestro proyecto?

Hay muchas maneras de ayudarnos y todas te van a encantar.

Llámanos y te lo contamos

Tel.: (+34) 985 783 400

www.elleondeoro.com

