EL LEÓN DE ORO

TEMPORADA DE CONCIERTOS

2026–27

EL LEÓN DE ORO

Dirección Honorífica
Peter Phillips

Dirección Artística del Proyecto LDO
Marco Antonio García de Paz
Elena Rosso

Marco Antonio García de Paz, director Ferrum y LDO
Elena Rosso, directora Aurum y Peques LDO
Jesús Gavito, director Lithos

Coordinación, Claudia Cernuda
Comunicación, Gema González
Contenido web, Beatriz Montes

El León de Oro - Luanco
Asturias - Spain
www.elleondeoro.com
info@elleondeoro.com
Tel.: (+34) 606 31 70 20

International Management
Adela Sánchez Producciones SL
Tel.: (+34) 985 78 34 00
www.adelasanchez.com
info@adelasanchez.com

Diseño y maquetación
Gema González

Textos
Marco Antonio García de Paz
Gema González

Fotografías
Beatriz Montes

El León de Oro. Conciertos Temporada 2026 - 2027
© El León de Oro 2026

Todos los programas y fechas de concierto son susceptibles de ser modificados

UNA TEMPORADA ESPECIAL

30 ANIVERSARIO

TEMPORADA PARA CONMEMORAR

La temporada 2026/2027 será especialmente significativa para El León de Oro, al iniciarse con la celebración de su 30.º aniversario. Lo que nació en un pequeño pueblo marinero como una aventura apasionada se ha convertido, tres décadas después, en un referente de la excelencia coral, con una sólida presencia cultural en Asturias y una creciente proyección nacional e internacional.

Treinta años de crecimiento artístico, compromiso con la calidad y arraigo en su territorio han dado forma a un proyecto reconocido por su rigor, sensibilidad y capacidad de evolución. A día de hoy, el Proyecto LDO integra cinco agrupaciones —Peques LDO, Lithos, Aurum, Ferrum y El León de Oro— que conforman un ecosistema coral único en España: intergeneracional, educativo, territorial y sostenible.

Esta conmemoración se concibe como una oportunidad para celebrar el camino recorrido, reforzar la identidad del proyecto y proyectarlo hacia el futuro, a través de acciones de gran impacto artístico, educativo y comunitario. Porque el 30.º aniversario de El León de Oro es más que una efeméride: es una ocasión para reafirmar la relevancia artística y social del proyecto, consolidar su legado y abrir nuevas vías de proyección en España y Europa. Una celebración de lo vivido y, sobre todo, un compromiso de futuro.

EL LEÓN DE ORO 26-27 AGENDA DE CONCIERTOS

Concierto Inauguración Temporada OSPA	**8 Oct — Gijón (Asturias)** Teatro Jovellanos, 19.30h **9 Oct - Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias El León de Oro Nuno Coelho, dirección Marco A. García de Paz, maestro de coro
26 Gran Premio Nacional de Canto Coral *Actividad extraordinaria*	**7 Nov — Cocentaina (Alicante)** Centro cultural El Teular Aurum Elena Rosso, dirección Ferrum Marco A. García de Paz, dirección
II Certamen Internacional de Poesía y Relato Corto "Poeta Aurelio González Ovies"	**14 Nov — Luanco (Asturias)** Museo Marítimo de Asturias, 19.30h Aurum Elena Rosso, dirección
Conciertos del Auditorio	**4 Dic — Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, xx.xxh Oviedo Filarmonía El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección
Festival Internacional de adviento Villa de Laredo	**12 Dic — Laredo (Cantabria)** Iglesia Santa María de Laredo, 20.00h Lithos Jesús Gavito, dirección
Concierto de Navidad	**13 Dic — Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección
Concierto de Navidad	**26 Dic — Luanco (Asturias)** Iglesia de Santa María, 19.00h El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección
Pregón de las Fiestas de Luanco	**31 Ene — Luanco (Asturias)** IES Cristo del Socorro, 12.00h Proyecto LDO a determinar

EL LEÓN DE ORO 26-27 AGENDA DE CONCIERTOS

Temporada en la Cúpula	**13 Feb — Avilés (Asturias)** Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h El León de Oro Ramón Sobrino Cortizo, órgano Marco A. García de Paz, dirección
Vamos a la música	**7 Mar — Gijón (Asturias)** Teatro de La Laboral, 17.30h Peques LDO Elena Rosso, dirección
Año Santo Jacobeo	**20 Mar — Santiago de Compostela (A Coruña)** San Martín Pinario, 19.00h El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección
Concierto Semana Santa	**22 Mar — Oviedo (Asturias)** Oviedo, Origen del Camino Catedral de San Salvador, 20.00h El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección
The 19TH International Choral Competition Gallus – Maribor *Actividad extraordinaria*	**16 a 18 Abr — Maribor (Eslovenia)** Sala de conciertos Union El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección *Actividad pendiente de confirmación definitiva
Intercambio CAMtoras *Actividad extraordinaria*	**24 Abr — Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h CAMtoras Ana Fernández-Vega, dirección Aurum Elena Rosso dirección
Petit Palau	**9 May — Barcelona** Palau de la Música de Barcelona, 12.00h Cor Noies de l'Orfeó Català Montserrat Meneses, dirección Aurum Marco A. García de Paz, dirección

EL LEÓN DE ORO 26-27 AGENDA DE CONCIERTOS

LDO en comunidad	**15 May — Pravia (Asturias)** Colegiata Santa María la Mayor , 20.00h Ferrum Marco A. García de Paz, dirección
LDO en comunidad	**16 May — Arriondas (Asturias)** Plaza García Dory , 19.00h Lithos Jesús Gavito, dirección
Primavera Barroca	**19 May— Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección
Cantabria Gótica	**22 May— San Vicente de la Barquera (Cantabria)** Iglesia Santa María de los Ángeles, 19.30h El León de Oro Marco A. García de Paz, dirección
Temporada en la Cúpula	**29 May — Avilés (Asturias)** Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h Aurum Elena Rosso, dirección
Concierto Final Temporada OSPA	**10 Jun — Gijón (Asturias)** Teatro de la Laboral, 19.30h **11 Jun - Oviedo (Asturias)** Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias El León de Oro Nuno Coelho, dirección Marco A. García de Paz, maestro de coro
Cierre de temporada, proyecto LDO	**20 Jun — Luanco (Asturias)** Museo Marítimo de Asturias, 19.00h El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

CONCIERTO INAUGURACIÓN TEMPORADA OSPA

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
El León de Oro
Nuno Coelho, dirección
Marco A. García de Paz, maestro de coro

Gijón (Asturias)
Teatro Jovellanos, 19.30h

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

8 y 9 OCTUBRE

RAVEL/FALLA

M. DE FALLA (1876 - 1946) – Noches en los jardines de España
M. RAVEL (1875 - 1937) – Daphnis et Chloé (ballet completo)

El León de Oro vuelve a compartir escenario con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) en su primer concierto de abono de la temporada. Nuestro coro participará en una de las obras más emblemáticas del programa: Daphnis et Chloé, de Maurice Ravel. Un año más, recibimos con enorme agradecimiento la invitación de la OSPA, con la que compartimos el compromiso de hacer crecer la cultura musical de nuestra tierra y proyectar el talento asturiano, con sonido global. Una nueva oportunidad para celebrar lo que podemos construir juntos desde Asturias.

26 GRAN PREMIO NACIONAL DE CANTO CORAL
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

Aurum
Elena Rosso, dirección

Ferrum
Marco A. García de Paz, dirección

Cocentaina (Alicante)
Centro Cultural El Teular

7 NOVIEMBRE

El Proyecto El León de Oro protagonizará un hecho inédito en su trayectoria con la participación de Aurum y Ferrum en el 26.º Gran Premio Nacional de Canto Coral, que se celebrará en Cocentaina (Alicante). Ambas formaciones han obtenido su clasificación tras conquistar sendos primeros premios en certámenes nacionales celebrados en 2025: Ferrum, logró el Primer Premio en la categoría de adultos del Certamen de Ejea de los Caballeros, mientras que Aurum obtuvo la clasificación directa al hacerse con el Primer Premio del VI Premio FIRACOR.

El Gran Premio Nacional reúne anualmente a los coros vencedores de los principales certámenes estatales del año anterior y, en esta edición especial, congregará a los ganadores de cinco de los concursos nacionales de mayor relevancia de España. La presencia de dos formaciones del Proyecto LDO convierte esta edición en un hito para la música coral asturiana y en una oportunidad excepcional para que dos de las ramas del proyecto compartan escenario y compitan, desde la excelencia y el respeto, en un singular y fraterno encuentro coral.

II CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA Y RELATO CORTO "POETA AURELIO GONZÁLEZ OVIES"
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

Aurum
Elena Rosso, dirección

Luanco (Asturias)
Museo Marítimo de Asturias, 19.30h

14 NOVIEMBRE

El Proyecto El León de Oro estará también presente en la vida cultural de su localidad de origen con la participación, un año más, de Aurum en la clausura del fallo y la entrega de premios del II Certamen Internacional de Poesía y Relato Corto «Poeta Aurelio González Ovies», que se celebra en Luanco. La presencia de la formación en este encuentro literario refleja el compromiso del proyecto con su comunidad y con la construcción de un tejido cultural vivo en el municipio. Desde sus raíces luanquinas, El León de Oro entiende la cultura como un espacio de encuentro y participación, y encuentra en iniciativas como esta una oportunidad para compartir la música, acompañar otras disciplinas artísticas y seguir estrechando los vínculos con el territorio que está en el origen de su trayectoria.

CONCIERTOS DEL AUDITORIO

Oviedo Filarmonía
Carol García, mezzosoprano
Kai Kluge, tenor
Marco Saccardin, bajo-barítono
El León de Oro
Marco Antonio García de Paz, director

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

4 DICIEMBRE

MÚSICA Y ENIGMA

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Sinfonía nº 3, en la menor, op. 56, «Escocesa»
Die erste Walpurgisnacht, op. 60 («La primera noche de Walpurgis»)

Marco Antonio García de Paz se pone de nuevo al frente de la OFIL en un encuentro musical en el que El León de Oro compartirá escenario con cuatro solistas de reconocido prestigio para abordar un programa íntegramente dedicado a Felix Mendelssohn. Una propuesta de gran exigencia artística en la que destaca La primera noche de Walpurgis, el oratorio inspirado en esta antigua festividad pagana arraigada en tierras germánicas y en el que el coro adquiere un papel protagonista. Sus constantes cambios de carácter, junto a unos ritmos frenéticos y vertiginosos, exigen una precisión milimétrica, especialmente en la pronunciación del alemán, para afrontar con solvencia toda la riqueza y complejidad de la partitura.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ADVIENTO VILLA DE LAREDO

Lithos
Jesús Gavito, dirección

Laredo (Cantabria)
Iglesia Santa María, 20.00h

12 DICIEMBRE

TENEBRAE·LUX·TERRA NOSTRA

De la oscuridad a la luz; de la luz a nuestra tierruca

Este recorrido comienza en la más profunda oscuridad: en el duelo y la incertidumbre; avanza hacia una luz lejana, encuentra consuelo y convierte la esperanza en ilusión. Una ilusión que nos trae de vuelta a casa, a nuestra tierruca, una ilusión que nos reconecta con Asturias y con Cantabria; con sus paisajes, con el amor, con el trabajo de nuestros antepasados, y donde podremos reconocer algunas de las canciones que han pasado de generación en generación. Porque quizá aquello que buscamos tan lejos también habita aquí, en lo que somos y en lo que heredamos.

In tenebris (en la oscuridad):
- M. Mc GLYNN (1964 -) - Media vita
- M. J. TROTTA (1974 -)- Dies Irae

Ad lucem (hacia la luz):
- A. SYLVESTRE (1977 -) - Libera Me
- B. A. SCHMIDT (1980 -) - Lux aeterna

Sub tuum praesidium (bajo tu amparo):
- M. DA ROLD (1976 -) - Ave Regina coelorum
- J. ELBERDIN (1976 -) - Ave Maria gratia plena

Miserere nobis (ten piedad de nosotros):
- P. VILLETTE (1926 -) - Notre Père
- E. HERRERA (1988 -) - Agnus Dei

Spes (esperanza):
- E. HAGENBERG (1979 -) - Alleluia
- R. L. PEARSALL (1795 - 1856) - Lay a Garland

Terra nostra (la tierruca):
- J. GAVITO (1979 -) - Mocina dame un besín
- J. DOMÍNGUEZ (1965 -) - Si la nieve resbala
- J. GAVITO (1979 -) - Leyenda del segador
- J. GAVITO (1979 -) - San Vicente, tierra de sentidos
- POPULAR - La fuente del cacho

CONCIERTO DE NAVIDAD

El León de Oro
Aurum
Ferrum
Lithos
Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h

12 DICIEMBRE

Luanco (Asturias)
Iglesia de Santa María, 19.00h

26 DICIEMBRE

NAVIDAD LDO

Como siempre, no faltará en esta temporada nuestro tradicional Concierto de Navidad. Esta velada musical presenta juntas a las cinco formaciones que componen el proyecto: el coro de adultos (El León de Oro), el coro femenino (Aurum), el coro masculino (Ferrum), el coro joven (Lithos) y el coro infantil (Peques LDO), todos ellos galardonados en numerosas ocasiones y dirigidos por Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito.

Este año llevaremos a cabo dos conciertos, uno en Oviedo y otro en Luanco, que pretenden ser un homenaje a todos los que nos ayudáis cada día y un emocionante pistoletazo de salida para desear un muy próspero 2027.

PREGÓN FIESTAS DEL SOCORRO

Proyecto LDO
A determinar

Luanco (Asturias)
IES Cristo del Socorro, 12.00h

31 ENERO

Como cada año, el proyecto El León de Oro se mantiene fiel a su compromiso con las queridas Fiestas del Socorro de nuestro hogar, Luanco, y vuelve a sumarse a una de las citas más arraigadas y significativas de nuestro calendario. Tras el emblemático pregón, la música del proyecto LDO acompañará las celebraciones con una propuesta que busca compartir con vecinos y visitantes el vínculo que nos une a nuestra tierra.

Las Fiestas del Socorro representan una ocasión especial para celebrar nuestra cultura y nuestras tradiciones, fortalecer los lazos que nos unen como comunidad y reencontrarnos con nuestras raíces. Un año más, queremos contribuir a que estos días festivos queden en la memoria como momentos de encuentro, celebración y disfrute compartido.

TEMPORADA EN LA CÚPULA

El León de Oro
Ramón Sobrino Cortizo, órgano
Marco A. García de Paz, dirección

Avilés (Asturias)
Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h

13 FEBRERO

DONDE HABITA LA LUZ

Silencio, belleza y esperanza

Órgano solo — obras a determinar

MAURICE DURUFLÉ (1902 - 1986) — Quatre motets sur des thèmes grégoriens, Op. 10

OLIVIER MESSIAEN (1908 - 1992) — O sacrum convivium

MAURICE DURUFLÉ (1902 - 1986)— Réquiem, Op. 9

VAMOS A LA MÚSICA

Peques LDO
Elena Rosso, dirección

Gijón (Asturias)
Teatro de La Laboral, 17.30h

7 MARZO

CAN-TA-TE

El concierto CAN-TA-TE es una apasionante propuesta escénica y musical del coro infantil Peques del León de Oro, bajo la dirección de Elena Rosso. A través de una cuidada combinación de música, luces y movimiento, el espectáculo se articula en torno al texto sagrado del Cantate Domino para ofrecer un emotivo recorrido por las distintas épocas y culturas de la historia coral. Más que una sucesión de canciones, este concierto se concibe como un homenaje al amor por la música y a los valores que transmite, celebrando el arte local como un bello legado capaz de unir a las generaciones presentes y futuras.

AÑO SANTO JACOBEO

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Santiago de Compostela (A Coruña)
Iglesia de San Martín Pinario, 19.00h

20 MARZO

Xacobeo 2027
Galicia

UN VIAJE SONORO POR LA ESPIRITUALIDAD DEL CAMINO

El coro El León de Oro, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz, se suma a las celebraciones del Año Santo Xacobeo 2027. A través de una cuidada selección de polifonía sacra y obras maestras de la música coral, este ciclo de conciertos invita a peregrinos y amantes de la música a vivir una experiencia mística inigualable en el corazón de los templos más emblemáticos de Galicia.

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

El León de Oro
Ramón Sobrino Cortizo, órgano
Marco A. García de Paz, dirección

Oviedo (Asturias)
Catedral de San Salvador, 20.00h

22 MARZO

CALEIDOSCOPIO

de piedra y voz, órgano, polifonía y arquitectura

Las naves de la Catedral se convierten en el escenario de un diálogo único entre el órgano y la voz humana. A través de acordes que se disuelven en el espacio, la música dibuja paisajes sonoros que van de la penumbra a la luz más brillante. Una cita para disfrutar de la belleza en su estado más puro.

THE 19TH INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION GALLUS – MARIBOR
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA
**Actividad pendiente de confirmación definitiva*

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Maribor (Eslovenia)
Sala de Conciertos Union

16 a 18 ABRIL

El The 19TH International Choral Competition Gallus – Maribor, celebrado en Maribor (Eslovenia), es uno de los encuentros corales internacionales de mayor exigencia y trayectoria en Europa. Creado en 1992, reúne a formaciones seleccionadas por su nivel artístico y forma parte del circuito de competiciones que conducen al European Grand Prix for Choral Singing, de modo que su ganador obtiene la posibilidad de competir en esta prestigiosa final europea. La participación de El León de Oro supone, por tanto, llevar la excelencia coral asturiana a uno de los escenarios internacionales de referencia para la música coral y situar al proyecto, una vez más, en diálogo con algunas de las mejores formaciones del panorama coral internacional.

INTERCAMBIO CAMTORAS
ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA

CAMtoras
Ana Fernández-Vega, dirección
Aurum
Elena Rosso, dirección

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.00h

24 ABRIL

Este concierto nace de un intercambio con el Coro CAMtoras de la Comunidad de Madrid, al que ahora nos devuelven la visita que Aurum realizó el pasado 19 de abril, cuando nuestras voces participaron como invitadas en el VI Encuentro de Coros Femeninos de la Comunidad de Madrid.

Más allá de los conciertos, estos intercambios son una oportunidad para encontrarnos, compartir experiencias y descubrir otras formas de entender y vivir la música coral. Cantar juntas significa también crear vínculos, aprender unas de otras y hacer comunidad a través de la música. Porque la actividad coral crece cuando se comparte, y encuentros como este nos recuerdan que, detrás de cada concierto, hay personas, complicidades y muchas ganas de seguir haciendo música juntas.

MUESTRAS CORALES

El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Pravia (Asturias)
Colegiata Santa María la Mayor, 19.00h
Ferrum
Marco A. García de Paz, dirección

15 MAYO

Arriondas (Asturias)
Plaza García Dory, 19.00h
Lithos
Jesús Gavito, dirección

16 MAYO

*Espacios ya confirmados. Próximamente, más novedades

LDO EN COMUNIDAD

El León de Oro continua con el proyecto "LDO en Comunidad", una iniciativa que recorre distintos municipios de Asturias para acercar la música coral a toda la ciudadanía. A través de las nuevas Muestras Corales, hemos instaurado un formato de fin de semana, creando espacios de encuentro y disfrute compartido.

Cada muestra está protagonizada por una de las agrupaciones del Proyecto LDO, de manera que el público puede descubrir la riqueza y diversidad de sus diferentes formaciones.

Con esta propuesta, LDO refuerza su compromiso con los derechos culturales, la participación ciudadana y la cohesión social, llevando la excelencia coral fuera de los grandes centros urbanos y poniéndola al alcance de comunidades diversas, en un diálogo entre tradición, innovación y cercanía.

PRIMAVERA BARROCA

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

19 MAYO

SPLENDOR PHILIPPI:
Música en la corte de Felipe II

El reinado de Felipe II marca una de las cimas de la música europea del Renacimiento. En este periodo, la polifonía sacra alcanza un extraordinario grado de perfección técnica y profundidad expresiva, al servicio de la liturgia y de la espiritualidad promovida por la Contrarreforma. Este programa reúne obras de algunos de los compositores más destacados vinculados a la órbita de la corte y las grandes catedrales hispanas, ofreciendo un retrato sonoro de un momento de esplendor artístico y espiritual sin precedentes.

PROGRAMA

GEORGE DE LA HÈLE (1547 - 1586)
Missa Praeter rerum seriem
Kyrie & Sanctus (SSAATBB)

PIERRE DE MANCHICOURT (C. 1512 - 1559)
Regina Caeli SSATBB

NICOLÁS PAYEN (C. 1510 - 1564)
Virgo prudentissima ATTB

FRANCISCO GUERRERO (1528 - 1599)
Sanctisima Maria SSAT

FRANCISCO GUERRERO (1528 - 1599)
Laudte Dominum SSAT - SATB

ALONSO LOBO (1555 - 1617)
Versa est in luctum SSATTB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
Nigra sum, sed formosa SSATTB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
Vidi speciosam SSATTB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
Lauda Sion Salvatorem SATB - SATB

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
Alma redemptoris Mater SATB - SATB

CANTABRIA GÓTICA

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

San Vicente de la Barquera (Cantabria)
Iglesia Santa María de los Ángeles, 19.30h

22 MAYO

GEOMETRÍAS VARIABLES

Estilos en movimiento con El León de Oro

Las obras maestras de la música no se miden por su fecha de composición, sino por el espacio que son capaces de construir a nuestro alrededor. Existe una arquitectura invisible que no se ve, pero se siente: la que se dibuja en el aire cuando las voces humanas hacen vibrar un escenario.

Geometrías Variables plantea este programa como una estructura sonora en constante mutación. A través de una cuidada selección de obras, El León de Oro traza un mapa de líneas infinitas donde el rigor contrapuntístico del Renacimiento y el Barroco se dobla y se transforma al cruzarse con el misticismo del siglo XX francés, la frescura de la tradición popular y las complejas texturas de la vanguardia contemporánea europea.

En lugar de un recorrido cronológico rígido, las partituras de autores como Tomás Luis de Victoria, Maurice Duruflé, Frank Martin o las nuevas corrientes europeas conviven y dialogan en un mismo plano. El programa demuestra así que la música vocal es una materia viva, maleable y tridimensional, capaz de diluir las fronteras del tiempo para conectar con el espectador a través de un único e infinito lenguaje emocional.

TEMPORADA EN LA CÚPULA

Aurum
Elena Rosso dirección

Avilés (Asturias)
Cúpula Centro Niemeyer, 19.00h

29 MAYO

TINTINÁBULI

El concierto que están a punto de escuchar lleva por título Tintinábuli. Este concepto, que evoca el resonar lejano y mágico de las campanas, hace referencia directa a un estilo compositivo caracterizado por la pureza, el misticismo y la búsqueda de lo esencial. A través de este viaje sonoro, las voces de Aurum nos invitarán a despojarnos del ruido cotidiano del mundo exterior, abriendo un espacio de calma, introspección y profunda belleza espiritual.

A lo largo del programa, escucharemos obras que transitan entre la tradición y la vanguardia, conectando la música coral con texturas que parecen flotar en el tiempo y el espacio. Para dar comienzo a esta experiencia, les pedimos que se dejen llevar por la vibración y la atmósfera única de Tintinábuli.

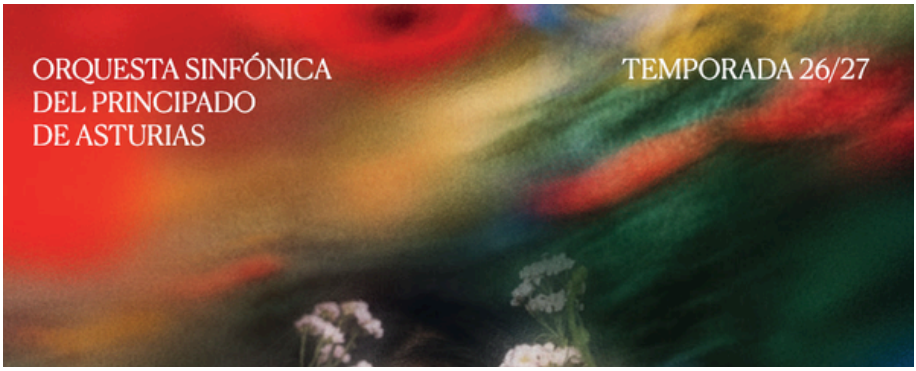
CONCIERTO FINAL TEMPORADA OSPA

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Rika Bikoff, soprano
Teresa Iervolino, mezzosoprano
Jack Sxanson, tenor
Manuel Walser, barítono
El León de Oro
Nuno Coelho, dirección
Marco A. García de Paz, maestro de coro

Gijón (Asturias)
Teatro Jovellanos, 19.30h

Oviedo (Asturias)
Auditorio Príncipe Felipe, 19.30h

10 y 11 JUNIO



BEETHOVEN

L. VAN BEETHOVEN (1770 - 1827) – Sinfonía n.º 9 en re menor, "Coral", op. 125

Un canto a la hermandad en el bicentenario de la muerte de Ludwig van Beethoven. El compositor escribió la Novena Sinfonía y su cuarto movimiento como una contestación política al auge del conservadurismo europeo frente al fracaso del movimiento ilustrado con el regreso de las ideologías del Antiguo Régimen. Hoy es un buen momento para enaltecer a Friedrich Schiller y a Beethoven: Seid umschlungen, Millionen!/ Diesen Kuß der ganzen Welt! (¡Abrazaos millones de criaturas! ¡Que un beso una al mundo entero!).

GRACIAS

Este concierto se celebra tradicionalmente en Luanco, nuestra casa, como una forma de agradecer a todo un pueblo que nos ha acompañado y seguido durante estos casi 30 años de trayectoria. Volver a Luanco es volver a nuestras raíces, al lugar donde nació y creció el Proyecto El León de Oro y donde se encuentra la comunidad que ha caminado a nuestro lado desde el principio. Por eso, cada regreso tiene para nosotros un significado especial: es una manera de compartir con quienes forman parte de nuestra historia lo que seguimos construyendo y, al mismo tiempo, de recordar que, por lejos que nos lleve la música, siempre nos gusta volver a casa.

Para esta cita tan especial, se reunirán sobre el escenario todas las agrupaciones que conforman el Proyecto LDO, celebrando juntos el camino recorrido y el futuro que aún está por escribirse.

CIERRE DE TEMPORADA PROYECTO LDO

El León de Oro, Aurum, Ferrum, Lithos y Peques LDO
Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso y Jesús Gavito, dirección

Luanco (Asturias)
Museo Marítimo de Asturias, 19.30h

20 JUNIO

laboral
ciudad de la cultura
BEATRIZ MONTES
photographer

SOBRE

MARCO A. GARCÍA DE PAZ

Una de las figuras más destacadas del panorama coral español contemporáneo y un director en firme expansión hacia el repertorio sinfónico-coral. Su carrera combina una profunda sensibilidad musical con una capacidad excepcional para liderar tanto conjuntos vocales como formaciones orquestales.

Es fundador y director artístico de El León de Oro, agrupación reconocida internacionalmente por su excelencia y con la que ha recorrido escenarios en Europa, África y América. Desde 2019 dirige el Joven Coro de Andalucía, y en 2024 ha asumido la dirección de la Acadèmia Vocal CdM en Valencia. Entre 2021 y 2024 fue director titular del Coro RTVE, institución con la que mantiene una activa colaboración.

Su versatilidad y expresividad al frente de grupos sinfónicos le han llevado a dirigir orquestas como la Orquesta y Coro RTVE, la Orquesta de Córdoba, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Joven Orquesta de Andalucía, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias o la Orquesta Nova Metrópoli de México, abordando un repertorio que abarca desde grandes obras corales hasta programas puramente orquestales.

Su agenda actual incluye compromisos con el Palau de la Música de Valencia, festivales internacionales en México, Hong Kong, Granada o Santander y colaboraciones con artistas como Peter Phillips y The Tallis Scholars.

Como pedagogo, ha sido profesor en la Milano Choral Academy y en el Conservatorio Superior del Principado de Asturias, y es invitado con frecuencia a impartir clases magistrales y seminarios.

Formado en violín y dirección en Musikene, su aprendizaje se enriqueció junto a figuras como Peter Phillips, Gabriel Baltés, Johan Duijck, László Heltay y Javier Busto.

Galardonado en más de 60 concursos nacionales e internacionales, ha recibido premios como Mejor Director en los certámenes de Bulgaria y Flandes, y ha sido ganador del Gran Premio Nacional de Canto Coral en dos ocasiones.
García de Paz ha actuado en los principales festivales españoles —SMR Cuenca, Quincena Musical Donostiarra, Música-Musika, Festival de Música Española de Cádiz, entre muchos otros— y en escenarios de referencia en España y el extranjero.

Colabora regularmente con sellos como Hyperion, Naxos y RTVE Música, y defiende con entusiasmo la creación contemporánea mediante estrenos y encargos.

Su dirección se caracteriza por la profundidad interpretativa, el rigor técnico y una energía inspiradora que transmite tanto a los músicos como al público.

SOBRE

ELENA ROSSO

Directora-fundadora del coro infantil «Peques LDO» y del coro femenino «Aurum», Elena Rosso es titulada superior en piano y música de cámara por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Actualmente es profesora de piano y coro en la Escuela Municipal de Música de Carreño, Asturias. Se forma en dirección coral con destacados maestros nacionales e internacionales como Javier Busto, Basilio Astulez, Johan Duijcky o Julio Domínguez.

Es cantora y preparadora técnica de «El León de Oro» desde sus inicios en el año 1996.

Tanto con Peques del León de Oro como con Aurum ha obtenido destacados premios Nacionales e Internacionales en certámenes como: «Certamen Coral de Tolosa», «Béla Bartók International Choir Competition» en Hungría, «Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov»en Bulgaría, «Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja», «Festival de Música de Cantonigrós» en Cataluña y «Città di Rimini» en Italia.

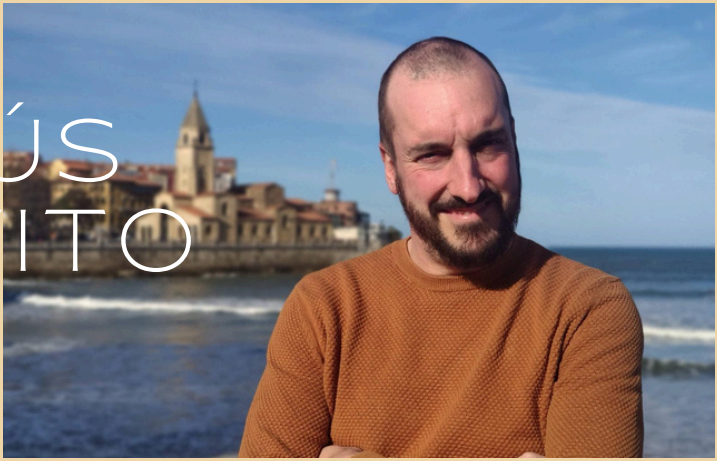
Asimismo, obtiene el premio a la «Mejor Dirección Coral» en el «60 Concurso Polifónico Guido d'Arezzo» (Italia) en 2012, en el «54 Montreux Choral Festival» (Suiza) en 2018, en el «I Festival Coral Internacional Aegis Carminis» (Eslovenia) en 2019 y en el «45 Certamen Coral Fira de Tots Sants» (Cocentaina) en 2024.

Ha montado con Aurum y PLDO dos espectáculos de gran formato: «Kodama» en 2014, proyecto de propia creación y en 2019 «Helladia o los cuerpos de Atalanta» idea original de Rafael Ruíz galardonada con varios reconocimientos en los premios Oh! del mismo año. Tanto «Kodama» como «Helladia o los cuerpos de Atalanta» son ideas pioneras ya que aúnan distintas disciplinas: teatro de movimiento, escenografía, iluminación, caracterización, expresión corporal y como base principal e hilo conductor la música coral. El montaje relacionado con movimiento escénico y corporal es obra de la colaboración con Ana Pérez de Amézaga, en ese momento profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

En su papel como pedagoga es invitada habitualmente para impartir cursos y talleres de dirección coral a directores y a coros infantiles y juveniles. También es directora y profesora de la «Escuela Coral El León de Oro» donde imparte clases de Dirección y de Lenguaje e Interpretación.

SOBRE

JESÚS GAVITO



Profesor de violín y música de cámara por el Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner, de Oviedo, compaginó sus estudios con su participación en la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y con la dirección de coros infantiles y de adultos, con los que obtuvo diversos premios.

Como director coral se ha formado en numerosos cursos y seminarios, con profesores como Javier Busto, Johan Duijck, Basilio Astúlez, Julio Domínguez, Xavier Sarasola o Marco Antonio García de Paz, entre otros.

Ha participado como jurado en varios certámenes corales (Luanco, Avilés, Mallorca) y realiza asiduamente talleres con diversas agrupaciones regionales y nacionales.

Ha sido profesor de coro, orquesta y música de cámara en los conservatorios de Ponferrada, Jaén, Úbeda y Logroño. Desde 2010, tras obtener plaza por la especialidad de coro, es profesor en el Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón, donde ha cosechado numerosos reconocimientos con sus agrupaciones, entre ellos primeros premios en los certámenes de Ejea de los Caballeros y Villa de Avilés, así como premios a la dirección, interpretación y del público.

Actualmente es director de Lithos, formación juvenil integrada en el proyecto coral El León de Oro. Bajo su dirección, Lithos ha obtenido en 2026 el Primer Premio, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Canción Asturiana en el XLI Certamen Coral Villa de Avilés. Asimismo, en la 56.ª edición del Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, celebrada en 2026, la agrupación obtuvo la Lira Marina de Bronce y el Premio Especial del Jurado Popular, concedido mediante votación del público.

Es también compositor, y sus obras forman parte habitualmente del repertorio del proyecto coral El León de Oro, que las interpreta en sus conciertos.

En 2018 recibió el Premio Axuntabense que otorga la Federación Coral Asturiana a personalidades y entidades destacadas de la música coral en la región.

BEATRIZ MONTES
photographer

EL LEÓN DE ORO

«El León de Oro» (LDO) es una agrupación vocal con una sólida trayectoria. Lo que comenzó como un pequeño grupo de amigos apasionados del canto hoy por hoy se ha convertido en un respetado proyecto que ya es una referencia en todo el mundo. Así lo refrendan numerosos galardones, las invitaciones a los mejores festivales y el clamor de público y crítica.

La formación destaca por su versatilidad en cuanto a programas y cuenta con una plantilla de geometría variable, lo que le permite contar con un amplio repertorio que abarca desde los maestros del Renacimiento y Barroco hasta las obras más vanguardistas.

LDO es uno de los pocos coros españoles con temporada propia, donde presenta programas especializados a capella. Además, mantiene una fructífera colaboración con importantes orquestas sinfónicas de nuestro país (Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Bilbao Orkestra Sinfonikoa…), así como con agrupaciones europeas especializadas en repertorio barroco (Le Concert des Nations, Orchestra of the Eighteenth Century, Mozarteumorchester Salzburg…).

Ha sido invitado a numerosos Festivales de Música Antigua en España: Logroño, Aranjuez, Sevilla, Úbeda y Baeza o Jaca, a la Quincena Musical Donostiarra, al Festival Internacional «Arte Sacro» de Madrid, el Centro Nacional de Difusión Musical o Semana de Música Religiosa de Cuenca, entre otros. Han actuado en solitario en numerosos auditorios españoles, y bajo la batuta de Jordi Savall en la Philarmonie de París, La Saline Royal o el Festival Berlioz.

Uno de sus más importantes galardones lo obtuvo en 2014 en la «London International a Cappella Choir Competition», donde se alzó con el primer premio.

También destacan en su palmarés el Gran Premio Nacional de Canto Coral (2003 y 2006), Gran Premio «Città de Arezzo», «International Choir Contest of Flanders», «Certamen internacional de Tolosa», «International May Choir Competition» de Varna (Bulgaria) o «Florilège Vocal de Tours» (Francia). En 2020 fue seleccionado ganador por la Asociación Española de Festivales de Música Clásica para los «Circuitos FestClásica 2020» en la modalidad de Música Antigua. En 2021 recibió el premio Amuravela de Oro.

Sus tres últimos CDs, «Amarae Morti» (2019), «Guerrero: Magnificat, Lamentations & Canciones» (2021) y «George de la Hèle: Missa Praeter rerum seriem» (2024), editados con el sello Hyperion Records han sido elogiados por la crítica especializada y han llegado a liderar las listas de ventas en las principales plataformas digitales. El segundo, dedicado a la música de Francisco Guerrero, ha sido nominado a los premios ICMA en

la categoría de Música Antigua. El último trabajo, centrado en el repertorio de la Capilla Flamenca de Felipe II, ha sido galardonado como disco del mes de septiembre de 2024 por la revista especializada Scherzo. Todos ellos han sido grabados con el afamado director británico Peter Phillips que es, desde 2017, director honorífico de LDO.

En su faceta educativa organiza desde el año 2017 Masterclass de dirección, contando con la presencia de prestigiosos directores y alumnos de diferentes partes del mundo. Esta actividad formativa entronca directamente con la intención de prestar un servicio al entorno coral al que se suma su propia Escuela Coral.

Que este proyecto pueda llevar a cabo toda esta actividad y alcanzar las altas cotas en las que se sitúa en la actualidad no es solo fruto de su valía artística y el mimo que deposita en cada uno de sus proyectos.

«El León de Oro» no podría realizar su actividad sin la ayuda de mecenas como SATEC, Group, socios protectores de la talla de EXCADE, el patrocinio de instituciones como el INAEM, o la subvención del Ayuntamiento de Gozón y de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, así como la colaboración logística de otros ayuntamientos asturianos.

Estas instituciones y empresas permiten que LDO se dedique a crear la magia que sucede desde una primera lectura de una partitura hasta que resuena en los oídos y paredes de un templo. Sin la ayuda de tantas personas e instituciones la música de «El León de Oro» quizás no podría haber soñado nunca con salir de aquel bar de villa marinera que, orgulloso, da nombre al que afortunadamente hoy es uno de los proyectos más renombrados del panorama musical español.

CORO FEMENINO

AURUM

Nacido en el año 2012 es el coro femenino del Proyecto LDO y está formado por mujeres desde los 15 años que, en su mayoría han formado parte o siguen formando del coro infantil "Peques LDO", algunas otras son ya cantoras del coro mixto LDO y las demás comparten pasión por el mundo de la música coral. Aurum, que nació con la idea de garantizar la continuidad de las voces jóvenes femeninas haciendo un intermedio entre el coro infantil y el adulto, se ha convertido en un coro con entidad propia y de referencia gracias a sus novedosas propuestas.

Su objetivo fundamental es la búsqueda de la más alta calidad sonora, a través de la diversidad vocal y estética. Además, las voces de Aurum también persiguen la búsqueda de un compromiso emocional con el público, gracias a los programas específicamente seleccionados y trabajados para cada ocasión que no suelen dejar a nadie indiferente.

Debutaron internacionalmente en el mismo verano del año de su formación 2012. Entre sus galardones destacan: 1er premio en Música del Renacimiento; 2o Premio en Folclore en el «LX Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo» (Italia) en 2012; 1er premio en Música Sacra y 3er puesto en la categoría de Voces Iguales en el «IX Concorso corale internazionale Città di Rimini» (Italia) en 2015 y dos 3eros premios tanto en la categoría de Polifonía como en la de Folclore en el 46º «Certamen Coral de Tolosa» (País Vasco) en 2014. En 2023 se alzaron con el 1er premio en el LIV Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera y en 2024 con el Primer Premio en el "44 Certamen Coral Fira de Tots Sants" de Concentaina, Alicante. EN 2026 conquistaron el Primer Premio de Polifonía y el Segundo Premio de Habaneras en el 72º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, considerado uno de los concursos corales más prestigiosos y exigentes del mundo.

Otra de las facetas que más define a este grupo de mujeres liderado por Elena Rosso es la apuesta por la fusión de música y escena en el marco teatral. En 2014 pusieron en escena en el teatro del Centro Cultural Niemeyer un espectáculo de producción propia donde se aunaron diferentes artes como la música, la escenografía, la iluminación y la espacialización titulado «Kodama». En 2021 repitieron éxito en el Teatro Jovellanos.

En 2018 se adentraron en una nueva aventura escénico-musical con el espectáculo titulado «Helladia o los cuerpos de Atalanta». Contando con la colaboración de la compañía Zig Zag Danza, actuaron bajo la dirección de Rafael Ruiz. La calidad de este espectáculo fue reconocida y galardonada con 8 premios Oh! en su X edición el año 2019.

CORO INFANTIL

PEQUES LDO

Creado en el año 2000 como parte del proyecto coral «El León de Oro» (LDO) tiene como objetivo el formar coralmente a los más pequeños, con el fin de crear una cantera coral. En la actualidad se compone de 45 voces y cuenta con un repertorio amplio y variado que abarca desde los maestros Renacentistas hasta las obras más actuales y populares.

Dentro de su palmarés a nivel nacional cabe mencionar los primeros puestos en el «XXVII Certamen Nacional de Habaneras de Totana» (Murcia) en 2007, y en el «Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja» (Alicante) en las ediciones de 2004 y 2008.

A nivel internacional destacan: 4º premio en el XXVIII Concurso Coral Internacional «Prof. Georgi Dimitrov» en Varna (Bulgaria) 2005; 2o Premio en el «XLIII Certamen Coral de Tolosa» (País Vasco) 2011; 3er premio en el «Béla Bartók 25th International Choir Competition» en Debrecen (Hungría) 2012; 2o premio en el «XXXI Festival de Música de Cantonigrós» en Vic (Cataluña) 2013; 3er premio en el «IX Concorso corale internazionale Citta di Rimini» (Italia) 2015; 2o premio en el «LIV Montreux Choral Festival» (Suiza) 2018; 1er premio en la categoría hasta 19 años del «I Festival Coral Internacional Aegis Carminis» (Eslovenia) y otro 3er premio en la categoría de hasta 15 años en 2019.

Han realizado varias colaboraciones con orquestas profesionales de Asturias (Oviedo Filarmonía, Orquesta de "Los Adioses") interpretando obras como «La Pasión según San Mateo» de J.S.Bach y la grabación de «Otello» de G. Verdi, junto con el Orfeón Donostiarra. También se suma la interpretación de «La Pasión según San Mateo» en la que Peques LDO actuó junto a la orquesta «Il Gardelino» y al «Vocalconsort Berlin» bajo la dirección de Marcus Creed en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y en el Palacio de Festivales de Santander.

Han colaborado con el coro "El León de Oro" en la grabación de dos de sus CD («Lux Aurumque» en 2003 y «Paxarines» en 2009).

CORO MASCULINO

FERRUM

El coro masculino Ferrum se forja como una nueva incorporación al proyecto "El León de Oro". Fundado a finales de 2019, el proyecto se paralizó debido a la llegada de la pandemia. En 2024, este coro de voces graves renace con el objetivo de enriquecer la paleta coral del proyecto LDO, además de seguir fomentando su faceta formativa. Ferrum busca ahondar en la interpretación del repertorio creado para voces iguales, tanto clásico como contemporáneo, explorando la riqueza y la profundidad del registro grave.

El mes de julio de 2024, el coro participa en el Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, logrando un 2º premio.

En abril de 2025 se alzó con el primer premio del 51º Certamen Coral de Ejea, uno de los encuentros corales más consolidados de España, así como con el premio popular 'David Tellechea', elegido por el público. Como coro ganador del primer premio en la categoría de adulto obtuvo el pase al Gran Premio Nacional de Canto Coral 2026, que se celebrará en Cocentaina (Alicante).

Con un enfoque centrado en la pasión por la música coral, Ferrum aspira a cautivar al público con un sonido distintivo, acorde con los firmes objetivos sonoros de "El León de Oro"

CORO JOVEN

LITHOS

Lithos es el nombre del Coro Joven, fundado a finales de 2024, que da cabida a muchos chicos y chicas con inquietudes musicales. Es la más reciente incorporación al proyecto de El León de Oro, que da un importante paso hacia el futuro con la creación de este coro joven que integra voces de entre 14 y 22 años. Esta iniciativa representa un firme compromiso con la música coral de nuestra región, de alta calidad, y con el desarrollo de las nuevas generaciones, consolidando así la trayectoria de 30 años del #ProyectoLDO.

Constatación de todo ello fue su reciente participación en el XLI Certamen Coral Villa de Avilés, donde han ganado el Primer Premio, el Premio del Público y el Premio a la mejor canción asturiana.

Asímismo, en la 56 edición del Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, celebrado en 2026, Lithos obtuvo la Lira Marina de Bronce, así como el Premio Especial del Jurado Popular, un reconocimiento otorgado mediante la votación del público barquereño que cada año apoya este emblemático festival.

El nombre “Lithos”, que significa piedras, es un símbolo poderoso de la solidez y permanencia que este coro pretende alcanzar. Estas "piedras" también representan los pilares sobre los que se cimenta el futuro del #ProyectoLDO, brindando a las voces jóvenes un espacio donde no solo aportan frescura y nuevas sonoridades, sino que también se convierten en el fundamento para alcanzar el principal objetivo de El León de Oro: construir un legado musical perdurable. Estas voces aseguran la sostenibilidad y un futuro prometedor, no solo para el coro, sino también para el movimiento coral asturiano en su conjunto, proyectándose hacia el mañana y garantizando que la música coral siga evolucionando con fuerza y pasión.

MECENAS

satec_

SOCIO PROTECTOR

EXCADE

SUBVENCIONADO POR

Ayuntamiento de Gozón PRINCIPADO DE ASTURIAS

Principado de Asturias | Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem

COLABORAN

OVIEDO ORIGEN DEL CAMINO

OVIEDO FILARMONÍA

OSPA

Centro Nacional de Difusión Musical CNDM

Universidad de Oviedo

OVIEDO 2031 CIUDAD CANDIDATA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

OVIEDO.es AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento de Pravia PRINCIPADO DE ASTURIAS

Ayuntamiento de Parres PRINCIPADO DE ASTURIAS

Cursos de La Granda

MUSEO MARÍTIMO DE ASTURIAS Luanco

Auditorio Príncipe Felipe · Palacio de Congresos · Oviedo

SANCTA OVETENSIS CATEDRAL DE OVIEDO

Centro Niemeyer · Principado d'Asturies

BEATRIZ MONTES photographer

La Nueva España www.lne.es

HOTEL EL CARMEN

BAR EL MUELLE Luanco

El apoyo de tantas personas, instituciones y empresas involucradas en nuestro proyecto es lo que nos anima a seguir con energías renovadas. Son las raíces que nos sustentan, fortalecen y refuerzan día tras día. Su importancia es vital y claramente decisiva para que el proyecto LDO siga en marcha. A todos, a todas, nuestro infinito agradecimiento.

¿Quieres unirte a las personas o empresas que nos ayudan día a día?
¿Quieres formar parte de nuestro proyecto?
Hay muchas maneras de ayudarnos y todas te van a encantar.
Llámanos y te lo contamos
Tel.: (+34) 985 783 400
www.elleondeoro.com

BEATRIZ MONTES
photographer