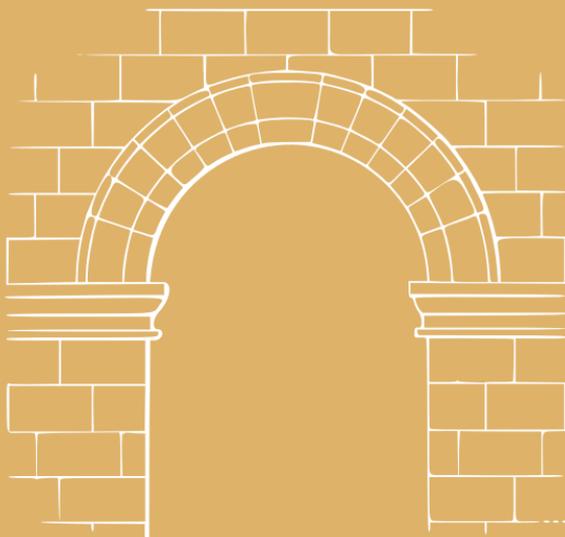




EL LEÓN DE ORO

2023-2024



OCULI INCLINANT
SONITUS OBLIGANT

Los ojos nos inclinan, los sonidos nos atan

CALENDARIO DE CONCIERTOS
SEPTIEMBRE 2023 - JUNIO 2024

Praeter rerum seriem

George de La Hèle (1547-1586)

Missa Praeter rerum seriem - Kyrie

Sebastián de Vivanco (1551-1622)

O rex gloriae

Francisco Guerrero (1528 -1599)

Hei mihi Domine

Aver virgo sanctissima

Philippe Rogier (1561-1596)

Regina caeli laetare

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Regila Coeli a 8

Andrej Makor (1987)

O lux beata trinitas

Rihards Dubra (1964)

Stetit Angelus

Javier Busto (1949)

O magnum mysterium

Arvo Pärt (1935)

Nunc Dimittis

Eric Whitacre (1970)

Sainte-Chapelle

sábado **SEPT, 2**

Santander

Catedral de la Asunción de
Santa María, 21:00 h

El León de Oro

Marco A. García de Paz, dirección

**CONCIERTO
DE CLAUSURA
DE LA EXPOSICIÓN
BIBLIA SACRA**

SEPT, 9 sábado

Vitoria

Catedral de Santa María, 20:00 h

**SEMANA DE MÚSICA
ANTIGUA DE ÁLAVA**

SEPT, 10 domingo

Estella (Navarra)

Iglesia de San Miguel, 12:30 h

**SEMANA DE MÚSICA
ANTIGUA DE ESTELLA**

El León de Oro

Marco A. García de Paz, dirección

Cadere ad inferos

Último salto de Fe

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Salve Regina

Francisco Guerrero (1528-1599)

Ave virgo Sanctissima

Traición

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Si tus penas no pruebo

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Una hora

Lo que contamina al hombre

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Hei mihi, Domine

Destrucción

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Incipit lamentatio

El Juicio

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Libera me

Tenebrae factae sunt

Redención

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Versa est in luctum

Alonso Lobo (c. 1555 - 1617)

Versa est in luctum



domingo **OCT, 8**

Gijón

Palacio de Revillagigedo, 20:00 h

El León de Oro

Marco A. García de Paz y Elena Rosso, dirección

**CONCIERTO
DE INAUGURACIÓN DE LA
TEMPORADA 2023-2024**



OCT, 12 jueves

Oviedo

Catedral Metropolitana de San Salvador, 20:00 h

OVIEDO, ORIGEN DEL CAMINO

OCT, 13 viernes

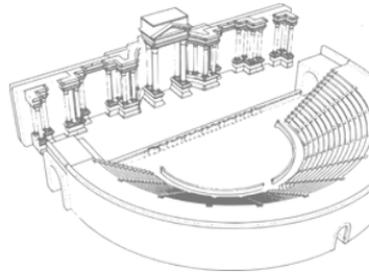
Corias (Cangas de Narcea, Asturias)

Monasterio de San Juan Bautista, 20:00 h

**SEMANA DE MÚSICA DE
CANGAS DE NARCEA**

Aurum y Peques LDO. Elena Rosso, dirección

¡¡¡CAN-TA-TE!!!



viernes **NOV, 24**

Oviedo

Auditorio Príncipe Felipe, 20:00 h

El León de Oro, y Oviedo Filarmonia

Lucas Macías, dirección

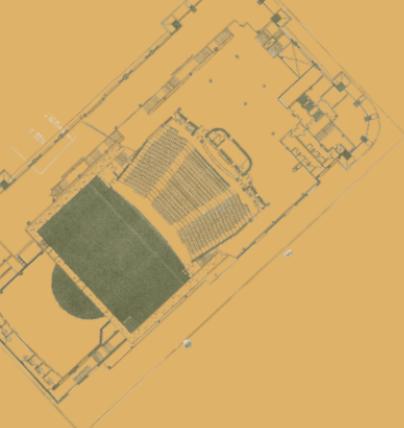
Marco A. García de Paz, maestro de coro



LOS CONCIERTOS DEL AUDITORIO

Fantasia para piano, solistas, coro y orquesta en do menor, op. 80

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



sábado **DIC, 23**

Oviedo
Auditorio Príncipe Felipe, 20:00 h
El León de Oro, Aurum y Peques LDO
Marco A. García de Paz y Elena Rosso, dirección

CONCIERTO DE NAVIDAD

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO

Los Maestros Flamencos en la Corte Española

Pierre de Manchicourt (1510-1564)

Emendemus in melius
Osculetur me
Regina caeli

Nicolas Payen (1512-1559)

Virgo prudentissima

Philippe Rogier (1561-1596)

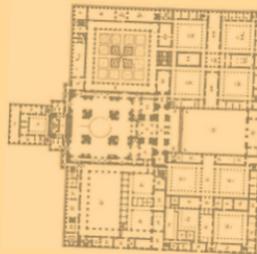
Cantantibus organis
Regina caeli

George de la Hèle (1547-1586)

Missa Praeter rerum seriem

domingo **FEB, 25**

Madrid
Capilla Real del Palacio Real, 19:00 h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección



MAR, 25 lunes

Oviedo
Catedral Metropolitana de San Salvador, 20:00 h
El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección



OVIEDO, ORIGEN DEL CAMINO

Libros de piedra

Pierre de Manchicourt (1510-1564)

Emendemus in melius - Osculetur me - Regina caeli

Nicolas Payen (1512-1559)

Virgo prudentissima

Philippe Rogier (1561-1596)

Cantantibus organis - Regina caeli

Knut Nystedt (1915-2014)

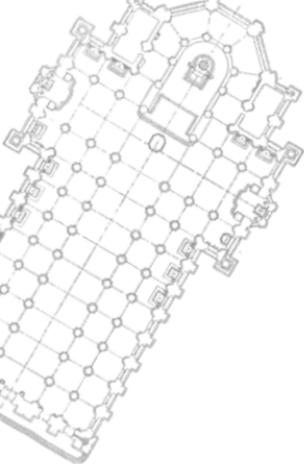
O crux

Eric Whitacre (1970)

When David Heard

Arvo Pärt (1935)

Nunc Dimittis



domingo **ABR, 28**

Oviedo
Auditorio Príncipe Felipe, 19:00 h
Oviedo Filarmónica
El León de Oro
Coro Joven de Andalucía
Lucas Macías, dirección,
Marco A. García de Paz, maestro de coro

LOS CONCIERTOS DEL AUDITORIO

Messa da Requiem - **Giuseppe Verdi (1813-1901)**

JUN, 1 sábado

Cornellana (Salas, Asturias)
Monasterio de San Salvador, 20:00h

**1000 ANIVERSARIO DEL
MONASTERIO DE SAN SALVADOR**

JUN, 2 domingo

Covadonga (Asturias)
Basílica de Santa María la Real
de Covadonga, 19:00 h

El León de Oro
Marco A. García de Paz, dirección

CONCIERTOS EN NUESTROS TEMPLOS

Libros de piedra

Pierre de Manchicourt (1510-1564)

Emendemus in melius
Osculetur me
Regina caeli

Nicolas Payen (1512-1559)

Virgo prudentissima

Philippe Rogier (1561-1596)

Cantantibus organis
Regina caeli

Knut Nystedt (1915-2014)

O crux

Eric Whitacre (1970)

When David Heard

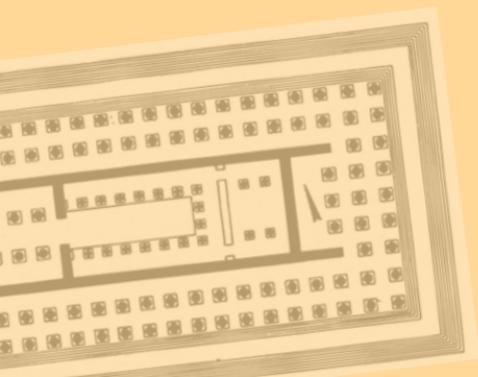
Arvo Pärt (1935)

Nunc Dimittis

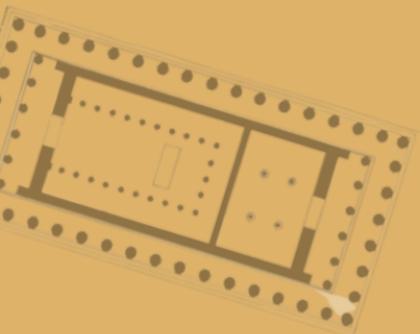
sábado **JUN, 15**

Luanco (Asturias)
Museo Marítimo, 20:00 h
El León de Oro, Aurum y Peques LDO
Marco A. García de Paz y Elena Rosso, dirección

**CONCIERTO DE
CLAUSURA DE TEMPORADA**



ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS



CONCIERTO DE CLAUSURA DE LOS CURSOS DE LA GRANDA

jueves **AGO, 31**

La Granda (Asturias)

Residencia La Granda

Peques LDO

María Peñalver, dirección

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

NOV, 11 sábado

Lugones (Asturias)

Centro Polivalente, 20:00 h

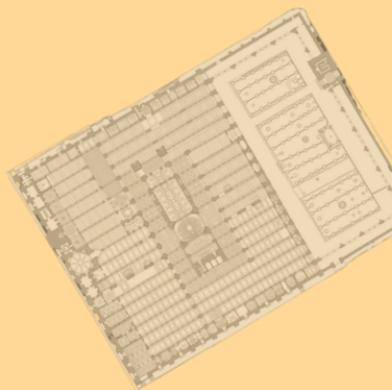
NOV, 12 domingo

Avilés (Asturias)

Casa Municipal de Cultura, 20:00 h

El León de Oro

Marco Antonio García de Paz, Elena Rosso, dirección



PREGÓN DE LAS FIESTAS DE LUANCO

domingo **FEB, 4**

Luanco (Asturias)

13:30 h

Aurum y Peques LDO

Elena Rosso, dirección

IV MASTERCLASS DE DIRECCIÓN

MAY, 1 al 5

Marco Antonio García de Paz
Nicole Corti
Ambrož Čopi
Gary Graden



En el año 2017 consideramos interesante crear un espacio formativo dedicado a la formación de directores de coro. A través de clases teóricas y prácticas de dirección coral (las dos partes en que se estructura este curso), ofrecemos al alumnado la posibilidad de vivir una experiencia única poniéndose a los mandos uno de los coros más destacados del panorama europeo, a la par que reciben lecciones de cuatro grandes maestros europeos de esta disciplina.

El coro piloto será El León de Oro, que se estructurará en diversas formaciones y tamaños, dependiendo del tipo de obra que se aborde en cada momento. Las materias a tratar en las sesiones matinales serán: técnica de gesto, análisis y preparación de obras, montaje de repertorio, búsqueda de repertorio de referencia y técnicas de ensayo. Las sesiones de la tarde se dedicarán a las prácticas de dirección con el coro.

OCULI INCLINANT SONITUS OBLIGANT *Los ojos nos inclinan, los sonidos nos atan*

Es nuestra premisa erigir grandes arquitecturas sonoras allá donde vamos. Nuestra frase de esta temporada, ***Oculi inclinant sonitus obligant***, es un reflejo directo de nuestras intenciones. **Los ojos nos inclinan**, pues es la grandeza y la belleza que percibimos con la vista lo que nos hace sentirnos pequeños y maravillados. Y **los sonidos nos atan**, ya que lo que oímos completa profundamente lo que nuestros ojos están contemplando. Observar los atemporales muros de una catedral mientras suena una etérea melodía es lo que provoca que cuerpo y alma se queden inmóviles, intentando permanecer eternamente atados a ese momento.

Arquitectura y música se edifican, en esencia, de la misma manera y con los mismos objetivos: forjar en la memoria recuerdos trascendentes e indelebles. Igual que los grandes maestros constructores, buscamos erigir monumentos sonoros que perduren y sobrecojan en la misma medida que los más espléndidos edificios.

MECENAS

satec_

SOCIO PROTECTOR

EXCADE

ENTIDADES PATROCINADORAS



SM/DE



ENTIDADES COLABORADORAS

La Nueva España
www.lne.es



Fundación Cajastur



BAR EL VILLE
Luzco

Cursos de La Granda

BEATRIZ MONTES
photographer

El apoyo de tantas personas, instituciones y empresas involucradas en nuestro proyecto es lo que nos anima a seguir con energías renovadas. Son las raíces que nos sustentan, fortalecen y refuerzan día tras día. Su importancia es vital y claramente decisiva para que el proyecto LDO siga en marcha. A todos, a todas, nuestro infinito agradecimiento.

info@elleondeoro.com

www.elleondeoro.com

Tel.: (+34) 606 31 70 20